RADIO ORARIO

Organo Ufficiale della Unione Radiofonica Italiana.

Periodico Settimanale
...
Anno I. N. 36
...
19 Settembre 1925

C. Corr. Postale

Redaz. e Amministr. ROMA (10)
Via Maria Cristina, 5 - Tel. 53-36

Abbonamenti: ITALIA e COLONIE - fino al 31 dicembre 1925 L. 20 - ESTERO: L. 40

Un numero separato Lire 1.50
id. Arretrato „ 2.—

Cav. GIULIO ROSSI

Caratteristiche delle più importanti Stazioni radiodiffonditrici Europee

STAZIONI	Nominativo	Lunghezza d'onda in metri	potenza in Kw
Aberdeen	2 B D	495	1.5
Amburgo		395	1.5
Amsterdam	P C F F	1.950	2.0
Amsterdam	P X 9	1.070	0.6
Amsterdam	P A 5	1.050	—
Barcellona - Radio Barcel.	E A J 1	325	0,6
Barcellona - Radio Catalana	E A J 13	460	1.5
Belfast	2 B E	439	1.5
Belgrado	H F F	1.650	2.0
Berlino PTT		430	—
Berlino - Vox Haus		505	4.5
Bilbao	E A J 9	415	1.0
Birmingham	5 I T	479	1.5
Bloomendal		345	0.5
Boden	S A S E	1.250	0.5
Bournemouth	6 B M	386	1.5
Bradford	2 L S	310	0.5
Brema		330	1.5
Breslavia		418	1.5
Brünn		1.800	1.0
Bruxelles - Radio Belgique	S B R	265	1.5
Budapest	M T J	565	2.0
Cadice		360	1.0
Cardiff	5 W A	353	1.5
Cassel		288	1.5
Daventry	5 X X	1.600	25.0
Dresda		292	1.5
Dundee	2 D E	331	0.5
Edimburgo	2 E H	328	0.5
Falun	S M Z K	370	0.5
Francoforte sul Meno		470	1.5
Glasgow	5 S C	422	1.5
Göteborg	S A S B	290	0.5
Graz		404	0.5
Hannover		296	1.5
Helsingfors		370	1.0
Hilversum	N S F	1.050	2.0
Hull	6 K H	335	0.5
Jönköping	S M Z D	265	0.5
Karlstadt	S M X 9	370	0.25
Kopenaghen		755	1.0
Königsberg		463	1.5
Königswüsterhausen	L P	1.300	5.0
L'Aia	P O V V	1.050	—

STAZIONI	Nominativo	Lunghezza d'onda in metri	potenza in Kw
Leeds	2 L S	346	0.5
Lione - Radio Lyon		280	0.5
Lione - La Doua	Y N	550	2 —
Lipsia		454	1.5
Lisbona		375	0.5
Liverpool	6 L V	315	1.5
Londra	2 L O	365	3.0
Losanna	H B 2	850	0.5
Lyngby	O X E	2.400	—
Madrid - Radio Iberica	R I	392	3.0
Madrid - Union Radio	E A J 7	430	—
Malmö	S A S C	270	0.5
Manchester	2 Z Y	378	1.5
Monaco		485	1.0
Mosca - Komintern		1.450	—
Mosca - Sokolniki	M G S P S	1.010	—
Münster		410	1.5
Newcastle O. T.	5 N O	403	1.5
Nizza		470	—
Norimberga		340	1.0
Norrköping	S M V V	260	0.5
Nottingham	2 N G	326	0.5
Oslo		380	0.5
Parigi - Tour Eiffel	F L	2.650	5.0
» - Radio Paris	S F R	1.750	1.5
» - P. T. T.	F P T T	458	0,45
» - Petit Parisien		345	0.5
Plymouth	5 P Y	338	0.5
Praga	P R G	550	0.5
Reval		325	—
Roma	1 R O	425	1.5
Ryvangen		1.190	1.0
Sheffield	6 F L	301	0.5
Siviglia	E A J 5	350	1.0
Stoccarda		443	1.0
Stoccolma	S A S A	427	0.5
Stoke - on - Trent	6 S T	306	0.5
Sundsvall	S A S D	545	0.5
Swansea	5 S X	482	0.5
Tolosa		431	2.0
Trallhätten	S M X Q	345	0.25
Varsavia		385	1.0
Vienna		530	1.4
Zurigo		515	0.5

Cav. GIULIO ROSSI

Giulio Rossi dovrebbe fare al Teatro italiano un dono che sarebbe preziosissimo: scrivere la sua biografia. I lettori vi troverebbero così strane e singolari avventure che il diletto sarebbe pari alla fama di questo celebre basso, al nome del quale si ricollegano giorni di vera gloria della lirica nostra. Si direbbe che egli ha incarnato tutte le febbri e tutte le speranze di questo ultimo periodo della vita italiana.

Meraviglioso artista, egli non ha soltanto ereditato lo spirito canoro della nostra razza, ma quella irrequietezza continua e vibrante di forza e di coraggio che distingue da tutte le altre famiglie sociali l'avventurosa famiglia italiana. Fervido ed efficace narratore della sua vita, egli è, per ciò, la delizia di chi lo ascolta. Ha attraversato durante la sua carriera artistica ben quaranta volte l'Oceano ed è stato spettatore delle più recenti convulsioni fisiche, meteoriche e politiche del nostro tempo.

Tra una catastrofe ferroviaria ed un incendio a bordo, tra una burrasca micidiale ed una prorompente epidemia, tra una rivoluzione ed un colpo di Stato, egli ha portato una nota di gaiezza, di sicurezza e di personalità che ci fanno sorridere e fremere al tempo stesso.

Giulio Rossi, nato da cospicua famiglia, ebbe modo di coltivarsi profondamente, prima in Svizzera, dove era avviato verso i commerci, poi a Parigi, dove avrebbe dovuto esplicare le sue qualità mercatrici. Nè egli perdette tempo, nè deluse le speranze paterne. Senonchè, attratto verso il Teatro, dove ebbe meritati applausi come filodrammatico e dove portava - giovanissimo ancora - certe sue meravigliose attitudini, quando si accorse di possedere anche una bella voce, non trovando ostacoli nella ragionevolezza dei suoi, tornò a Parigi e studiò canto col celebre maestro Tomassoni, vanto della Cappella Sistina e rinomato didatta.

La sua voce magnifica e poderosa di basso, la bella scuola alla quale l'aveva educata, la facilità delle interpretazioni e l'abitudine del palcoscenico, fecero sì che il Rossi non trovasse per la sua prima buona scrittura tutte quelle difficoltà che, in generale, inceppano gli esordienti. Egli debuttò a Parma, nella *Jone* e nell'*Ebrea;* debuttò e vinse, assicurando al suo nome una fama sicura e profonda.

La sua grande carriera comincia da quel giorno, e da quel giorno la cronaca della sua esistenza si fa difficile perchè è una sequela di belle pagine in cui vibra una squisita anima di artista. Dopo il debutto fa qualche altro teatro di primo ordine, poi scioglie il volo verso l'America del Sud, dove conquista nuovi allori e nuovi meritati trionfi.

A soli 25 anni, quando gli altri artisti non hanno ancora cominciato, egli si trova a Madrid, al Teatro Reale, che era in quel tempo il primo arringo lirico del mondo e decretava la fama immortale agli artisti. In America era stato accanto ad Adelina Patti, a Madrid accanto a Gayarre nel *Mefistofele*.

E da allora non vi fu Teatro che non si contendesse l'arte e la voce di Giulio Rossi, che non gli chiedesse il vasto contributo della sua voce possente e della sua arte impareggiabile. Fu alla Scala, dove debuttò con la parte di « Marcello » negli *Ugonotti,* fu 4 volte a Pietroburgo, a Londra, a Lisbona, a Parigi, a Barcellona; percorse l'Europa di trionfo in trionfo, tenne desta e sicura la rinomanza dell'arte italiana da per tutto.

I suoi « successi » dell'America del Nord e dell'America del Sud non si contano. Sette volte è stato riconfermato al Metropolitan e altrettante ha cantato a Rio de Janeiro, al Chilì, a Buenos Ayres.

Giulio Rossi, tornato ora dopo 25 anni di brillante carriera nella sua nativa Roma ove intende stabilirsi per creare una grande scuola vocale inspirata ai metodi dell'antico bel canto, eseguirà gentilmente qualche concerto alla Unione Radiofonica di Roma, costituendo per questa, in tal modo, un nuovo e vero avvenimento di arte.

Interferenze

A rassicurare i numerosi nostri lettori che ci hanno mosse lagnanze per le interferenze che da molti giorni disturbavano la ricezione della nostra stazione di Roma (1. R. O.), ci giunge a proposito la seguente lettera dell'Ufficio Internazionale di Radiofonia di Ginevra:

Office International de Radiophonie

GENÈVE
6. Rue du Rhone
—()—

Genève, le 9 sept. 1925.

UNIONE RADIOFONICA ITALIANA
Casella Postale, 122
ROMA

Messieurs,

Je prends la liberté de vous informer, pour le cas où l'on vous aurait signalé l'interférence de vos transmissions, que le poste de Radio-Toulouse a utilisé durant deux ou trois soirées la longueur d'onde de 431 mètres par suite d'un malentendu au sujet d'instructions données par notre Office.

Cette longueur d'onde devait être utilisée pour les essais seulement et non pour les transmissions de programmes habituelles, ce que Toulouse n'a précisément pas fait.

Aussitôt que nous nous sommes aperçu de cette erreur nous avons demandé à Toulouse de reprendre leur longueur d'onde de 273 mètres, ce qui a été fait maintenant.

Il vous intéressera peut-être de sovoir que je possède un appareil extrèmement sensible et perfectionné chez moi — il a six régleurs à haute fréquence — et les émissions de Rome sont généralement dans les plus claires que je reçoive. J'ai néanmoins l'impression que la salle de dance de l'Hôtel de Russie est trop vaste et trop résonnante car l'on peut remarquer un écho très nettement.

Veuillez agréer, Messieurs, l'expression de ma considération distinguée.

(Firmato)
Le Directeur: A. R. BUSSOWS.

Per copia conforme.

NOTIZIE RADIO

A cura della Compagnia Francese di Radiofonia, la Stazione della Radio Paris sarà presto elevata alla potenza di quella di Daventry.

* * *

Sotto la presidenza del Sig. Giorgio Lecompte, si è fondata a Parigi la Società « Radio - Arte - Pensiero », col proposito di riunire tutti i radio amatori nell'opera di propaganda e di educazione che potrà realizzarsi per mezzo della Radiotelefonia.

* * *

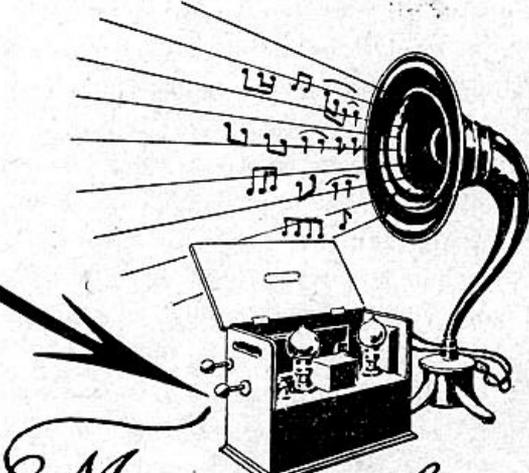
Due Stazioni trasmittenti della potenza di 20 Kw. ciascuna sono in costruzione in Turchia, l'una ad Angora, l'altra nei dintorni di Stambul.

* * *

Da una recente statistica pubblicata negli Stati Uniti di America, si rileva che sopra 1272 concessioni per stazioni radiofoniche diffonditrici, appena 492 sono in esercizio, giacchè 703 hanno cessato di funzionare e 77 non sono mai entrate in azione.

* * *

Una nuova Società sorta in Germania, si propone di mettere in comunicazione il naviglio in alto mare con le centrali dei telefoni urbani per mezzo delle stazioni radiofoniche.

Le esperienze eseguite tra Amburgo e alcuni battelli in navigazione hanno dato risultati soddisfacenti, di guisa che si spera quanto prima di poter inaugurare un regolare servizio, dal quale si ripromettono considerevoli vantaggi economici in conseguenza dell'economia di tempo nei carichi, nella somministrazione del combustibile e nelle ordinazioni in genere.

Unione Radiofonica Italiana

1 R O - Stazione di Roma - Lunghezza d'onda m. 425

22 - TUTTI I GIORNI Segnale Orario (dall'Osservatorio del Campidoglio).

TUTTI I GIORNI MENO LA DOMENICA

13-14 — Eventuali comunicazioni governative.
17 — Letture per i bambini.
17,30 — Orchestrina dell'Albergo di Russia.
17,55 — Notizie Stefani — Borsa.
18 — Jazz band dell'Albergo di Russia.
18,15 — Fine della trasmissione.

INTERVALLO

19,30-20,30 - - Eventuali comunicazioni governative.

Lunedì 21 Settembre 1925.

20,30 — Notizie Stefani — Borsa — Bollettino meteorologico.
20,45 app. — CONCERTO VOCALE E STRUMENTALE DI MUSICA FRANCESE (Orchestra della U. R. I.):
SAINT SAENS — La jeunesse d'Hercule, *Poema sinfonico*.
Orchestra.
GRETRY — L'amour jaloux, *Aria*.
BIZET — Carmen, *La fleur*.
Tenore Sig. Emanuel D'Avila.
DEBUSSY — En Bateau.
COUPERIN-KREISLER — Chanson Louis XIII et pavane. *Violinista Prof. Pasquale Sannino.*
LALO — L'Esclave.
DUPARC — Chanson triste.
Soprano Sig.na Enza Messina.
DEBUSSY — *a*) Cortège et Ballet (dalla Petite Suite); *b*) Cake walk (da Children 's Corner).
Orchestra.
DEBUSSY — L'enfant prodigue, *Ces ans joyeux*.
FRANCK — Nocturne.
Tenore Sig. Emanuel D'Avila.
GODARD — Berceuse de Jocelin.
COUPERIN-KREISLER — Précieuse.
Violinista Prof. Pasquale Sannino.
FAURÉ — Les roses d'Ispahan.
SAINT-SAENS — La solitaire.
Soprano Sig.na Enza Messina.
CHABRIER — España, *Rapsodia*. *Orchestra.*
22,20 — Ultime notizie Stefani — Borsa.
22,30 — Jazz band dell'Albergo di Russia.
23 — Fine della trasmissione.

Martedì 22 Settembre 1925.

20,30 — Notizie Stefani — Borsa — Bollettino meteorologico.
20,40 app. — CONCERTO VOCALE E STRUMENTALE DI MUSICA LEGGERA (Orchestra della U. R. I.):
SUPPÉ — Poeta e contadino, *Ouverture*.
Orchestra.
DE LUCIA — Pazzia.
PALMA — Occhi maliardi.
Tenore Sig. Fernando Bertini.
THEO MUCCY — Le cloches sonnent.
MONTECARLO — Canto e flauto.
Il flauto magico - Mario Maris.
KALMANN — Il piccolo Bar.
HERNANDEZ — Canzonetta fox trott.
Variété Liana del Cadore.
Recitazioni dialettali umoristiche da « FRA 'L LUSCO E'R BRUSCO ». *Luciani Armando.*
SIEDE — Suite di danze: *a*) Introduzione e fox trott; *b*) Valzer, *c*) Schottisch; *d*) Intermezzo grottesco. *Orchestra.*
JAFFE — Vieni Nerina, Stornello.
BALDUCCI — Luci a sera.
Tenore Sig. Fernando Bertini.
Il telefono ad alta potenzialità (diapason vocale).
M. MARIS — Radio fox trott.
CHAPUY — Kesako, *Sinfonia giapponese*.
Il flauto magico - Mario Maris.
TAGLIAFERRI — *a*) Treccia blu; *b*) Menestrello d'aprile. *Variété Liana del Cadore.*
LÉHAR — La danza delle libellule, *Selezione*.
Orchestra.
22,20 — Ultime notizie Stefani.
22,30 — Jazz band dell'Albergo di Russia.
23 — Fine della trasmissione.

Mercoledì 23 Settembre 1925.

20,30 — Notizie Stefani — Bollettino Borsa — Bollettino meteorologico.
20,40 app. — CONCERTO VOCALE E STRUMENTALE (Orchestra della U. R. I.):
WALLACE — Maritana, *Ouverture*.
Orchestra.
SLAVIANSKY — Canzone popolare.
RUBINSTEIN — Azra, *Leggenda orientale*.
Tenore Sig. Nicola Andreiew.
ROSSI — *a*) Canzone basca; *b*) Voglio sognare.
Mezzo Soprano Sig.ra Elvira Marconi.
BRAHMS — Intermezzo.
HUMMEL — Valzer da concerto.
Violoncellista Sig. Luigi Silva.
MASCAGNI — Serenata.
WAGNER — Tannhäuser, *O tu bell'astro*.
Baritono Sig. Amedeo Nori.
MASSENET — Hérodiade, *Preludio, marcia e danza sacra*.
Orchestra.
ARENSKY — Romanza.
GLINKA — Brindisi.
Tenore Sig. Nicola Andreiew.
TIRINDELLI — Mistica.
THOMAS — Mignon, *Non conosci il bel suol*.
Mezzo Soprano Sig.ra Elvira Marconi.
POPPER — Polonese.
Violoncellista Sig. Luigi Silva.
BROGI — Visione veneziana.
DONIZETTI — Don Sebastiano, *O Lisbona*.
Baritono Sig. Amedeo Nori.
PUCCINI — Manon Lescaut, *Seconda fantasia*.
Orchestra.
22,20 — Ultime notizie Stefani.
22,30 — Jazz band dell'Albergo di Russia.
23 — Fine della trasmissione.

Giovedì 24 Settembre 1925.

20,30 — Notizie Stefani — Borsa — Bollettino meteorologico.
20,45 app. — SELEZIONE DELL'OPERA « FEDORA » DI UMBERTO GIORDANO.

ESECUTORI:

La Principessa Fedora — Soprano *Sig.ra E. Costantini.*
La Contessa Olga — » *Sig.na Lina Nobili*

Il Conte Loris Ipanov	Tenore	*Sig. Fernando Bertini*
De Siriex, diplomatico	Baritono	*Sig. Ugo Donarelli*
Cirillo	»	*Sig. Amedeo Nori*
Grech, Ufficiale di Polizia	Basso	*N. N.*
Borov, medico	Baritono	*N. N.*
Il piccolo Savoiardo	Contralto	*N. N.*
Dimitri, Groom	»	*N. N.*

Orchestra della U. R. I.
diretta dal Maestro *Riccardo Santarelli*

SELEZIONE:

Atto I. — Orchestra.
O grandi occhi lucenti, aria (Fedora).
Racconto di Cirillo.
Giuramento (Fedora).
Finale.

Atto II. — Tempo di valzer (Orchestra).
Scena e canzonetta russa (Fedora - Olga De Siriex).
Canzonetta francese (Olga).
Scena e romanza (Fedora - Loris Ipanov).
Notturno per pianoforte e duetto (Fedora - Loris).
Intermezzo (Orchestra).
Gran duetto d'amore (Fedora - Loris).

Atto III. — Introduzione (Orchestra).
Duettino (Fedora - Loris).
Terzetto (Fedora - Olga - De Siriex).
Duetto (Fedora - De Siriex).
Grande scena finale (Fedora - Loris).

22,20 — Ultime notizie Stefani.
22,30 — Jazz band dell'Albergo di Russia.
23 — Fine della trasmissione.

Venerdì 25 Settembre1925

20,30 — Notizie Stefani — Borsa — Bollettino meteorologico.
20,40 app. — CONCERTO SINFONICO VOCALE COL GENTILE CONCORSO DEL CAV. GIULIO ROSSI, BASSO DEL TEATRO METROPOLITAN DI NEW YORK:
CORNELIUS — Il Barbiere di Bagdad, *Ouverture.*
BEETHOVEN — V Sinfonia in do minore: *a*) Andante; *b*) Scherzo; *c*) Finale.
Orchestra.
VERDI — Simon Boccanegra, *Aria.*
HALEVY — L'Ebrea, *Preghiera.*
Basso Cav. Giulio Rossi.
MARTUCCI — Notturno.
DUPONT — La Cabrera, *Intermezzo.*
Orchestra.
Recitazioni di liriche dialettali.
Luciani Armando.
MONIUSZKO — Il Cosacco.
HAENDEL — Aria di Tamerlano.
Basso Cav. Giulio Rossi.
WAGNER — *a*) Il mormorio della Foresta dal « Sigfrido »; *b*) Lohengrin, Introduzione sinfonica del 3° atto.
R. STRAUSS — Il Cavaliere della Rosa, *Suite di valzer.*
Orchestra.

22,20 — Ultime notizie Stefani.
22,50 — Jazz band dell'Albergo di Russia.
23 — Fine della trasmissione.

Sabato 26 Settembre 1925.

20,30 — Notizie Stefani — Borsa — Bollettino meteorologico — Conferenza del Dr. Cav. Uff. Giovanni Pugliesi.
21 app. — CONCERTO VOCALE E STRUMENTALE (Orchestra della U. R. I.):
MENDELSSOHN — Il ritorno in patria, *Ouverture.*
Orchestra.
RACHMANINOW — Tout passe.
GLINKA — Un beau moment.
Tenore Sig. Nicola Andreiew.
SAMMARTINI — Canto amoroso.
SCHUBERT-KREISLER — Balletto di Rosamunda.
Violinista Prof. Pasquale Sannino.
ZANELLA — Enigma.
ZANDONAI — Ultime rose.
Mezzo soprano Sig.ra Leda Benigni.
SAINT-SAENS — Il diluvio, *Preludio.*
TSCHAIKOWSKY — Danza russa. *Orchestra.*
RIVISTA DELLA MODA DI MADAME POMPADOUR.
RUBINSTEIN — La rosa.
JAKOBSON — Natura morta.
Tenore Sig. Nicola Andreiew.
AMANI — Orientale.
SARASATE — Zortzico.
Violinista Prof. Pasquale Sannino
PIZZETTI — I Pastori.
GOUNOD — Cinq Mars, *O splendida notte.*
Mezzo soprano Sig.ra Leda Benigni.
BIZET — Diamileh, *Fantasia.* *Orchestra.*

22,20 — Ultime notizie Stefani.
22,30 — Jazz band dell'Albergo di Russia.
23 — Fine della trasmissione.

Domenica 27 Settembre 1925.

10,30-11 — Musica religiosa vocale e strumentale.
13-14 — Eventuali comunicazioni governative.
17,30-19 — Jazz band dell'Albergo di Russia.
19,30-20,30 — Eventuali comunicazioni governative.
20,30 — Notizie Stefani — Bollettino meteorologico.
20,45 app. — SELEZIONE DELL'OPERA « L'AMICO FRITZ » DI P. MASCAGNI.

ESECUTORI:

Suzel	Soprano	*Sig.na Elena Radicchi*
Fritz	Tenore	*Sig. Filippo Clementi*
Beppe	M. Soprano	*Sig.na Luisa Castellazzi*
David	Baritono	*Sig. Ugo Donarelli*

Orchestra della U. R. I.
diretta dal Maestro *Riccardo Santarelli*

SELEZIONE:

Atto I — Preludio (Orchestra).
Aria (Suzel).
A solo violino e aria (Beppe)
Scena (Fritz - David).
Finale-Marcia (Orchestra).

Atto II. — Duetto delle ciliege (Suzel - Fritz).
Arrivo del barroccino (Orchestra).
Duetto della Bibbia (Suzel - David).
Scena e aria (Fritz).
Finale 2° atto (Suzel).

Atto III. — Intermezzo (Orchestra).
Canzone (Beppe).
Arioso (Fritz).
Scena (Fritz - David - Suzel).
Aria (Suzel).
Duetto d'amore (Fritz - Suzel).
Scena finale.

22,20 — Ultime notizie Stefani.
22,30 — Jazz band dell'Albergo di Russia.
23 — Fine della trasmissione.

Lunedì 28 Settembre 1925

20,30 — Notizie Stefani — Bollettino Borsa — Bollettino meteorologico.
20,45 — GRANDE SERATA MEYERBEERIANA (Orchestra della U. R. I., diretta dal Maestro *Riccardo Santarelli*).
Brevi cenni sulla vita e le opere di GIACOMO MEYERBEER.
La Stella del Nord, *Sinfonia.*
Orchestra
Africana, *O Paradiso.*
Tenore Sig. Filippo Clementi.

Ugonotti, *Romanza.*
Il Profeta, *Pietà per l'alma afflitta.*
Mezzo Soprano Sig.ra Leda Benigni.
Africana, *Averla tanto amata...*
Baritono Sig. Roberto Scifoni.
Roberto il Diavolo, *Roberto o tu che adoro.*
Africana, *Romanza di Ines.*
Soprano Sig.ra Matilde Severi
Ugonotti, *Fantasia.*
Orchestra.
Ugonotti, *Aria di Marcello.*
Basso Cav. Giulio Rossi.
Il Profeta, *Figlio mio ti benedico....*
Mezzo Soprano Sig.ra Leda Benigni.
Ugonotti, *Duetto Valentina, Marcello.*
Soprano Sig.ra Matilde Severi
Basso Cav. Giulio Rossi.
Dinorah, *Sei vendicata assai.*
Baritono Sig. Roberto Scifoni.
Africana, *Duetto del IV atto.*
Soprano Sig.ra Matilde Severi
Tenore Sig. Filippo Clementi.
Dinorah, *Sinfonia.*
Orchestra.

22 — Segnale orario (dall'Osservatorio del Campidoglio).
22.20 — Ultime notizie Stefani.
22,30 — Jazz band dell'Albergo di Russia.
23 — Fine della trasmissione.

Martedì 29 Settembre 1925.

20,30 — Notizie Stefani — Bollettino Borsa — Bollettino meteorologico.
20,40 app. — CONCERTO VOCALE E STRUMENTALE DI MUSICA LEGGERA (Orchestra dell'U. R. I., diretta dal Maestro *Alberto Paoletti*).
ADAM — Giralda, *Ouverture.*
Orchestra.
JAFF — Nozze.
GIOMBINI — Serenata.
Tenore Sig. Fernando Bertini.
DE CURTIS — Torna a Surriento.
LE SCHEIK — Fox trott.
A soli di chitarra - Prof. B. Di Ponio.
LEONCAVALLO — Serenata francese.
GRETCHANINOW — Berceuse.
Soprano Sig.na Margherita Corelli - Accompagnamento di chitarra del Prof. B. Di Ponio.
« L'ECO DEL MONDO ».
Divagazioni di attualità di Guglielmo Alterocca.
MANOEL SERRA — *a*) Terra lontana, *Tango*; *b*) Piccola zingara.
PULIGHEDDU — Festa al Villaggio.
Orchestra.
B. DI PONIO — Bionda falena.
AURELIAN BALD — Muchacha de Triana.
Tenore Sig. Fernando Bertini.
CALABRESE — Ce que je prefère, *Melodia.*
CANDIOLO — Nulla dirò, *Valzer-Melodia.*
GAMBARDELLA — Marinarello, *Canzone napoletana.*
Cellofono Prof. Cesare Penta.
GRANADOS — El mayo discreto.
Ay-ay-ay (Canzone popolare argentina)
Soprano Sig.na Margherita Corelli - Accompagnamento di chitarra del Prof. B. Di Ponio.
LEHÀR — La vedova allegra, *Fantasia.*
Orchestra.

22 — Segnale orario (dall'Osservatorio del Campidoglio).
22,20 — Ultime notizie Stefani.
22,30 — Jazz band dell'Albergo di Russia.
23 — Fine della trasmissione.

Le ore dei programmi esteri sono riferite al meridiano dell'Europa Centrale

S F R - PARIGI (Radio Paris) - Lunghezza d'onda m. 1750 - Kw. 1,5

LUNEDI' 21 SETTEMBRE

12,30 — Radio concerto Lucien Paris: 1. Savasta Marcia; 2. G. Anvray: Valzer; 3. Grieg: Sonata andante; 4. Loparra: Habanera; 5. Gillet: Le grazie di Manon; 6. Catherine: Ninna nanna; 7. Morrison: Pic nic; 8. Massenet. Alder: Trio; 9. Capri: Marivandace; 10 Granados: Danza spagnola: 11. Nougues: Tappeto persiano; 12. Fauchey: Lungo il cammino; 13. Tcherepnine: Ode; 14. Scotto: Sul Bosforo; 15. Jvain: La dale in cecollete.

13,45 — Estratti dei giornali del mattino.

13,50 — Corsi d'apertura dei cotoni (Hâvre, Liverpool, Alexandrie) — Corsi dei caffè di Hâvre — Notizie Halles — Previsioni meteorologiche — Notizie Havas — Corsi d'apertura dei valori alla Borsa di Parigi — Cambi.

14,15 — Fine della trasmissione.

16,30 — Corsi della Camera di Commercio di Parigi (grano, avena, zucchero) — Chiusura dei cambi e dei valori — Corsi dei metalli.

16,45 — Radio concerto organizzato dall'Associazione dei radio-amatori francesi.

17,45 — Corsi di chiusura dei cotoni (Hâvre, Liverpool, Alexandrie) — Apertura ed ultimi corsi di New York — Notizie Havas — Primi risultati delle corse — Estratti della Stampa.

18 — Fine della trasmissione.

20,15 — Radio notizie mediche.

20,30 — Risultati delle corse — Cambi — Chiusura dei corsi dei cotoni di New York — Notizie Havas.

20,45 — Radio Concerto.

22 — Fine della trasmissione.

MARTEDI' 22 SETTEMBRE

12,30 — Radio concerto Lucien Paris: 1. Starke: Marcia; 2. Joyce: Valzer; 3. Tchaikowsky: Romanza; 4. Salabert: Pagoda giapponese; 5. Caludi: Chant printanier; 6. Chaminade: Solo per violoncello; 7. Volpatti: Scimmia e caimani; 8. Thomas-Alder: Mignon. Trio; 9. Manfred: Water-Hily; 10. Locatelli: Ninna nanna; 11. Buzzi-Peccia: Lolita; 12. Elgar: Canto; 13. Delhaye: Passepied: 14. Silesu: Madrigale; 15. Brown: Fox trott.

13,45 — Estratti dei giornali del mattino.

13,50 — Corsi d'apertura dei cotoni (Hâvre, Liverpool, Alexandrie) — Corsi dei caffè di Hâvre — Notizie Halles — Previsioni meteorologiche — Notizie Havas — Corsi d'apertura dei valori alla Borsa di Parigi — Corsi dei cambi.

14,15 — Fine della trasmissione.

16,30 — Corsi della Camera di Commercio di Parigi (grano, avena, zucchero). Chiusura dei cambi e dei valori. Corsi dei metalli

17,45 — Corsi di chiusura dei cotoni (Hâvre, Liverpool Alexandrie) — Apertura e ultimi corsi di New York — Notizie Havas — Primi risultati delle corse — Estratti della Stampa.

18 — Fine della trasmissione.

20,15 — Radio-libris: Notizie letterarie (M. Jean Fannius).

20,30 — Risultati delle corse — Cambi — Chiusura dei corsi dei cotoni di New York — Notizie Havas.

22 — Fine della trasmissione.

MERCOLEDI' 23 SETTEMBRE

12,30 — Radio concerto Lucien Paris: 1. Garcia: Marcia; 2. Waldteufel: Valzer; 3. Kressler: Romanza; 4. La Page: Aubade printanière; 5. Casella: Canto d'amore; 6. D'Ambrosio: 2ª Canzonetta; 7. Delibes: Trio Lakme; 8. Scassola: Aubade a Mimì; 9. C. Franck: Sonata; 10. Tapri: Minuetto di primavera; 11. Linke: Amina; 12. Caludì: Canzonetta; 13. Fanchey: Serenata napolitana; 14. Nat Sing: Fox trott.

13,45 — Estratti dei giornali del mattino.

13,50 — Corsi d'apertura dei cotoni (Hâvre, Liverpool, Alexandrie) — Corsi dei caffè di Hâvre — Notizie Halles — Previsioni meteorologiche — Notizie Havas — Corsi d'apertura dei valori alla Borsa di Parigi — Corsi dei cambi.

14,15 — Fine della trasmissione.

16,30 — Corsi della Camera di Commercio di Parigi (grano, avena, zucchero. Chiusura dei cambi e dei valori. Corsi dei metalli — Chiusura dei corsi del cotone (Hâvre, Liverpool Alexandrie) — Notizie Havas.

16,45 — Fine della trasmissione — Il Radio concerto è provvisoriamente sospeso.

20,15 — Notizie di agricoltura.

20,30 — Risultati delle corse — Cambi — Chiusura dei corsi dei cotoni di New York — Notizie Havas.

20,45 — Radio concerto: Frammento della Walkirie di Wagner.

22 — Fine della trasmissione.

GIOVEDI' 24 SETTEMBRE

12,30 — Radio concerto Lucien Paris: 1. Mazot: Marcia; 2. Daris: Valzer; 3. Haendel: Sonata in fa. Solo per violino; 4. Fanchey: Passeggiata amorosa; 5. Salabert: A traverso i campi; 6. Couperin-Bazelaire: Pezzo per concerto. Solo per violino; 7. Mauprey: Sermento; 8. Delibes: Silvia. Trio; 9. Frech: Avanti primavera; 10. Mussorgsky: Gopak. Solo per violino; 11. Morrifon: Nel languore serale; 12. Capri: Miniatura; 13. Dallier: Sotto il cielo; 14. Fanchey: Canadian patrol; 15. Gagriel Marie: Suite gaia.

13,45 — Estratti dei giornali del mattino — Radio comunicato gastronomico.

13,50 — Corsi d'apertura dei cotoni (Hâvre, Liverpool, Alexandrie) — Corsi dei caffè di Hâvre — Notizie Halles — Previsioni meteorologiche — Notizie Havas — Corsi d'apertura dei valori alla Borsa di Parigi — Corsi dei cambi.

14,15 — Fine della trasmissione.

16,30 — Corsi della Camera di Commercio di Parigi (grano, avena, zucchero. Chiusura dei cambi e dei valori. Corsi dei metalli — Corsi de la Villette.

16,45 — Radio concerto per i bambini.

17,15 — Radio concerto col concorso dei solisti del Radio Paris.

17,45 — Corsi di chiusura dei cotoni (Hâvre, Liverpool, Alexandrie) — Apertura e ultimi corsi di New York — Notizie Havas — Primi risultati delle corse — Estratti della Stampa.

18 — Fine della trasmissione.

20,15 — Radio-notizie in Esperanto — Radio-notizie dell'Ecran.

20,30 — Risultati delle corse — Cambi — Chiusura dei corsi dei cotoni di New York — Notizie Havas.

20,45 — Radio concerto della Tournée artistica Jeand.

22 — Fine della trasmissione.

VENERDI' 25 SETTEMBRE

12,30 — Radio concerto Lucien Paris: 1. Raiter: One step; 2. Savasta: Valzer; 3. Kreissler: Rondino su temi di Beethoven. Solo per violino; 4. Myddleton: Nel Sud; 5. Tartanac: Giovinezza; 6. Delmas: Invocazione a Cypris; 7. Natsing: Fox trott; 8. Dupon-Mouton: Antar. Trio; 9. Dupont: La rosita; 10. Porpora: Minuetto; 11. Ballerон: Paesaggio ungherese; 12. Huguet: Umorismo; 13. Rogister: Minuetto; 14. Meyer Helmund: Causerie d'amore; 15 Gilbert Bename: Aria di danza.

13,45 — Estratti dei giornali del mattino.

13,50 — Corsi d'apertura dei cotoni (Hâvre, Liverpool, Aléxandrie) — Corsi dei caffè di Hâvre — Notizie Halles — Corsi d'apertura dei valori alla Borsa di Parigi — Corsi dei cambi.

14,15 — Fine della trasmissione.

16,30 — Corsi della Camera di Commercio di Parigi (grano, avena, zucchero) — Chiusura dei cambi e dei valori — Corsi dei metalli — Corsi di chiusura dei cotoni (Hâvre, Liverpool, Aléxandrie) — Notizie Havas.

16,45 — Fine della trasmissione — Il Radio concerto è provvisoriamente sospeso.

20,15 — Radio notizie teatrali del Radio Scenic.

20,30 — Risultati delle corse — Cambi — Chiusura dei corsi dei cotoni di New-York — Notizie Havas.

20,45 — Radio concerto organizzato dal Sig. Marcel de la Valmalete.

22 — Fine della trasmissione.

SABATO 26 SETTEMBRE

12,30 — Radio concerto Lucien Paris: 1. Navacek: Marcia; 2. Christine: Valzer; 3. Couperin-Kreisler: Canzone Luigi XIII e pavana; 4. Huguet-Ragell: Capriccio spagnolo; 5. Monfred: Canzone senza parole; 6. Delune: Libellula; 7. Fourdrain: Trio; 8. Padilla: Fiore d'amore; 9. H. Verdun: Gelosia; 10. Rimsky-Korsakoff: Inno al sole; 11. Salabert: Serenata andalusa; 12. Lotter: Manuella; 13. Massenet-Mouton: Apri i tuoi occhi; 14. S. Saëns: Il cigno; 15. Christine: Madame. Fantasia.

13,45 — Estratti dei giornali del mattino.

13,50 — Corsi d'apertura dei cotoni (Hâvre, Liverpool, Aléxandrie) — Corsi dei caffè di Hâvre — Notizie Halles — Previsioni meteorologiche — Notizie Havas — Informazioni religiose.

14,15 — Fine della trasmissione.

16,45 — Radio concerto organizzato dall'Associazione dei radio amatori francesi.

17,45 — Corsi della Camera di Commercio di Parigi (grano, avena, zucchero) — Chiusura dei corsi dei cotoni — Notizie Havas.

18 — Fine della trasmissione.

20,15 — Radio notizie Auto-Aero e Sport.

20,30 — Risultati delle corse — Chiusura dei corsi dei cotoni di New York — Notizie Hàvas.

20,45 — Radio concerto organizzato dal giornale « Le Matin » col concorso di artisti dei Teatri e Concerti di Parigi.

DOMENICA 27 SETTEMBRE

12,30 — Radio concerto Lucien Paris: 1. Ganne: Marcia greca; 2. Baton: En Bretagne; 3. Kreisler: Tamburino cinese; 4. Hirchmann: La piccola bohème; 5. Pierne: Serenata; 6. Debussy: Ballata; 7. Gaubert: Madrigale; 8. Camot: Canto elegiaco; 9. Grieg. Seconda suite de Peer Gynt.

13,45 — Informazioni del mattino — Comunicati Havas — Fine della trasmissione.

16,45 — Il radio concerto è provvisoriamente sospeso.

20,15 — Radio comunicato dei Sansfilisti — 30ª Lezione di Esperanto del dott. Corret.

20,30 — Risultati delle corse — Comunicati Havas e della Stampa.

20,45 — Radio Jazz di Mario Cazes e sua orchestra del Chateau Caucasien.

20,30 — Fine della trasmissione.

PARIGI (Petit Parisien) - Lunghezza d'onda m. 345 - Kw. 0,500

DOMENICA 20 SETTEMBRE

21,15 — Concerto: 1. Mendelssohon: Le Grotte di Fingale; 2. Berlin: What'll i do. Valzer; 3. Chopin: Notturno in mi bemol; 4. Guiraud: Piccolino: 5. Chopin: Tre preludi; 6. Busser: I tre Sultani; 7. Schubert: Barcarola; 8. Lalo: Serenata; 9. Mendelssohn: Romanza senza parole; 10. Bizet: Occhi di fanciullo.

MARTEDI' 22 SETTEMBRE

21,15 — Concerto: 1. Berlioz: Ouverture del Benvenuto Cellini; 2. Berlin: What'll i do. Valzer; Ravel: Pavana per un fanciullo morto; 4.Fevrier: Monna Vanna; 5. Debussy: Fanciullo prodigo; 6. Jean-Battista-Breval: Adagio cantabile per violoncello; 7. Schumann: Fantasia per trio; 8. Schmitt: Sull'onda; 9. Lalo: Romanza; 10. Tschaikowsky: Un poco alla Schumann; 11. Schubert: Il re di Aulens.

GIOVEDI' 24 SETTEMBRE

21,15 — Concerto: 1. Mozart: Il flauto magico; 2. D'Ambrosio: Valzer; 3. Beethoven: Romanza in Sol; 4. Levadè: Eretici; 5. Nougues: Canzone d'amore; 6. Bach: Sarabande e Bourrée; 7. Beethoven: Adagio; 8. Schubert: Gli astri; 9. Tchaikowsky: Scherzo per violino; 10. Godard: Solitudine; 11. Schumann: Marcia.

SABATO 26 SETTEMBRE

21,15 — Musica d'operette.

DOMENICA 27 SETTEMBRE

21,15 — Concerto: 1. Herold: Le Pré aux clercs; 2. Capri: Valzer; 3. Fauré: Prima sonata; 4. Bizet: La bella figlia di Perth; 5. Holmes: In cammino; 6. Huré: Aria per violoncello; 7.Fanchey: Le belle domeniche; 8. Massenet: Canto provenzale; 9. Dacette: Romanza in fa minore; 10. Georges: Cantico d'amore; 11. Levadè: Introduzioni e variazioni di arie popolari alsaziane.

PARIGI (F P T T) - Lunghezza d'onda m. 458 - Kw. 0,45

LUNEDI' 21 SETTEMBRE

15 — Radio Concerto dell'Orchestra Sinfonica dato al Salone degli inventori.

20,30 — Cronaca scientifica — Consigli agli amatori fotografi.

21 — Radio Concerto.

MARTEDI' 22 SETTEMBRE

15 — Radio Concerto dell'Odchestra Sinfonica dato al Salone degli inventori.

20 — Corso di lingua inglese.

21 — Serata di gala offerta dall'Associazione degli auditori di T. S. F.

MERCOLEDI' 23 SETTEMBRE

15 — Radio Concerto Sinfonico dato al Salone degli inventori.

20 — Corso di stenografia.

20,30 — Trattenimento letterario.

21 — Radio concerto.

GIOVEDI' 24 SETTEMBRE

15 — Radio Concerto Sinfonico dato al Salone degli inventori.

20,30 — Corso d'esperanto.

21 — Cronaca cinematografica Ciclo dei drammaturgi del XVII secolo: I successori di Molière.

VENERDI' 25 SETTEMBRE

15 — Concerto Radio.

20,30 — Cronaca teaterale.

20,45 — Trattenimento.

21 — Concerto Radio.

SABATO 26 SETTEMBRE

15 — Radio Concerto dell'Orchestra Sinfonica dato al Salone degli inventori.

20,30 — Trattenimenti su « Zibeline ».

21 — Radio Concerto.

DOMENICA 27 SETTEMBRE

15 — Radio Concerto dell'Orchestra degli inventori.

20 — Trattenimento economico.

21 — Radio Concerto.

S B R - BRUXELLES (Radio Belgique) - Lunghezza d'onda m. 265 - Kw. 1,5

DOMENICA 20 SETTEMBRE

20,30 — Concerto di gala col concorso di Mme. Van Dromme, dato dai sottoscrittori del Radio-Belgique.

LUNEDI' 21 SETTEMBRE

20 — Conferenza.

20,15— Selezione dell'operetta « La mascotte » di Audran.

21 — Cronaca d'attualità.

21,10 — Ripresa della selezione.

22 — Informazioni della stampa.

MARTEDI' 22 SETTEMBRE

17 — Concerto della Radio orchestra.

18 — Informazioni della stampa.

20 — Conferenza documentaria di M. Houlbert.

20,14 — Concerto Sinfonico.

21 — Cronaca d'attualità.

21,10 — Ripresa del concerto.

22 — Informazioni della stampa.

MERCOLEDI' 23 SETTEMBRE

20 — Vacanze letterarie.

20,15 — Audizione integrale del 2° quadro, 2° atto e 3° atto del Lohengrin di Rich. Wagner.

22 — Informazioni della stampa.

GIOVEDI' 24 SETTEMBRE

17 — Mattinata per fanciulli col concorso di Mme Delia.

18 — Informazioni della stampa.

20,15 — Concerto della Radio orchestra.

21 — Cronaca d'attualità.

21,10—Informazioni della stampa.

2 L O - LONDRA - Lunghezza d'onda m. 365 - Kw. 3

DOMENICA 20 SETTEMBRE

15,30 — Godard: Adagio Pathètique (Quartetto della Radio). Bach: My Heart Ever Faithful (Soprano Mavis Bennett). Paderewski: Leggenda in La op. 16 (Pianista Laffitte). Purcell: a) Hark the Echoing Air a Triumph Sings; b) I Attempt From Love's Sickness to Fly; c) The Knotting Song; d) I'll Sail Upon the Dog-Star; (Tenore John Coates). Bach-Gounod: Ave Maria (Violoncellista Cedric Sharpe). Bishop: Lo, Here the Gentle Larke (Soprano Mavis Bennett). Palmgren: Night in May; Debussy: Jardins sous la pluie; (Pianista Laffitte). Friml: The Indian Love Call; Phillips: Sail My Ships; (Quartetto Radio).
16,30 — « Raleigh », Poema Drammatico di Alfred Noyes.
16,40 — K. A. Wright: Two Lakeside Sketches (Quartetto Radio). Eric Fogg: Poem (Violoncellista Cedric Sharp). Armstrong Gibbs: a) When I Was One and Twenty; b) Arrogant Poppies; (Soprano Mavis Bennett). Rachmaninov: Preludio in Sol Min. op. 22; Dohnanyi. Concerto Studio in Fa min. op. 28; (Pianista Laffitte). Schubert: a) Der Neugierige; b) Hark, Hark the Lark; c) The Almighty; (Tenore John Coates). Cedric Sharpe: a) Golden Slumbers Kiss Your Eyes; b) Minuet on a Welsh Air; (Violoncellista Cedric Sharpe). Coleridge Taylor: Valse Bohèmienne (Quartetto Radio).
20,30 — Servizio religioso.
21 — Wagner: Parsifal, Marcia; David: The pearl of Brazil, Ouverture; (Banda dell'H. M. Grenadier Guards).
21,15 — Henschel: Morning Hymn; Schubert: The Lime Tree; Schumann: The Two Grenadiers; (Norman Williams). Puccini: La Tosca (Banda del Corpo dei Granatieri). Walthew: Eldorado; Lane Wilson: The Pretty Creature; (Norman Williams).
21,40 — Cowen: Four Dances in the Olden Style (Banda del Corpo dei Granatieri).
22 — Segnale orario da Greenwich — Bollettino meteorologico e notizie — Notizie locali.
22,15 — Howgill: Morceau elegant; Mendelssohn: A Middsummer Night's Dream; Cowen: The Children's Home (Banda del Corpo dei Granatieri).
22,30 — Fine della trasmissione.

LUNEDI' 21 SETTEMBRE

15,15 — Trasmissione alle scuole.
16 — Segnale orario da Greenwich — Moda e vanità.
17,15 — Letture per i bambini.
18 — Musica.
18,40 — Appello di Beneficenza.
19 — Segnale orario da Big Ben — Bollettino meteorologico e notizie — « Fonetica e lettura » (Sig. Stephan).
19,25 — Musica.
19,40 — Conferenza (Sig. Allen Walker).
20 — Gounod: Faust, atto II e III.
21,45 — Interludio — Sincopati e Melodie di Kel e Alvin Keech.
22 — Segnale orario da Greenwich — Bollettino meteorologico e notizie — Conferenza del Prof. Julian S. Huxley.
22,30 — Elgar: Feasting, I Watch; Bishop: Sleep, Gentle Lady; Pinsuti: In this Hour of Softened Splendour; Mellish: Drink to Me Only With Thine Eyes; Vaughan Williams: Linden Lea; Sullivan: The Song Day Closes; (Quartetto Salisbury Singers).

MARTEDI' 22 SETTEMBRE

13 — Segnale orario da Greenwich — Musica dell'Holborn Restaurant.
15,15 — Trasmissione alle scuole.
16 — Conferenza di Jane Barrington.
16,15 — Musica d'organo.
17,15 — Letture per i bambini.
18 — Musica.
19 — Segnale orario da Big Ben — Bollettino meteorologico e notizie — Conferenza del Sig. Richard Linton.
19,25 — Musica.
19,40 — Critica Drammatica (Sig. James Agate).
20-22 — Concerto sinfonico:
Handel Harty: The Water Music; Haydn: Sinfonia in Mi; (Radio orchestra).
20,35 — Dalla mia finestra, di Philemon. Hamilton Harty: Concerto per piano e orchestra in Si min. Berlioz: Benvenuto Cellini, Ouverture; Ravel: Mother Goose, Suite; Borodin: Prince Igor; (Radio orchestra).
22 — Segnale orario da Greenwich — Bollettino meteorologico e notizie — Ritrasmissione del Programma di Birmingham — Notizie locali.
22,30 — Savoy Orpheans e Selma Band.
23,30 — Fine della trasmissione.

MERCOLEDI' 23 SETTEMBRE

15,15 — Trasmissione alle scuole.
16 — Segnale orario da Greenwich — Conferenza Lord Mayor of London.
16,15 — Musica del Capitol Theatre.
17,15 — Letture per i bambini.
18 — Musica.
19 — Segnale orario da Big Ben — Bollettino meteorologico e notizie — Conferenza del Sig. J. Reid Moir.
19,25 — Musica.
19,35 — I lavori settimanali nel giardino.
19,40 — Conferenza del Sig. T. Ruete.
20 — Grieg: In Autumn, Ouverture, (Radio Orchestra). R. Quilter: Autumn Evening; H. Austin: In the Woods; (Tenore Sidney Northcote). John Keats: Poesia: To Autumn; German: Autumn (Radio odchestra). K. Buckshaw: a) Romanza; b) The Leaves are Falling; (Pianista Ethel Walker).
20,40 — Glazounov: Automn; P. Gibbs: The Coming of Autumn (Radio Orchestra). Moszkowski: L'Automne (Pianista Ethel Walker). Landon Ronald: The Winds Are Calling; Farley: The Night Wind; (Tenore Sidney Northcote). Archibald Joyce: Songe d'Automne (Radio orchestra). Chaminade: L'Automne (Pianista Ethel Walker). Felix Gadin: Septembre, Valse.
21,30 — Poetica Pastorale, Fantasia.
22 — Segnale orario da Greenwich — Bollettino meteorologico e notizie — Conferenze dei Signori C. E. M. Joad e J. Strachey — Notizie locali.
22,30 — E. V. Lucas.
23 — Fine della trasmissione.

GIOVEDI' 24 SETTEMBRE

13 — Segnale orario da Greenwich — Concerto di grammofono.
15,15 — Trasmissione alle scuole.
16 — Musica del Trocadero.
17,15 — Letture per i bambini.
18 — Musica.
19 — Segnale orario da Big Ben — Bollettino meteorologico e notizie — Conferenza del Dott. George Mac Donald.
19,25 — Musica.
19,40 — Discorso dell'associazione Radio.
20 — In giro per le stazioni Radio.
21 — Beethoven: I tempo del Rasoumoffsky, Quartetto op. 59 N. 3 (Quartetto Kutcher String). Herbert Bedforde: Night Piece N. 1 The Shepherd (Contralto Esthed Coleman).
21,20 — J. C. Stobart.
21,35 — Herbert Bedforde: Night Piece N. 2 The Dancer (Contralto Esther Coleman e Quartetto Kutcher String).
21,50 — Hugo Wolf: Serenade; Grainger: Molly on the Shore; (Quartetto Hutcher String).
22 — Segnale orario da Greenwich — Bollettino meteorologico e notizie — Discorsi locali — Notizie locali.
22,30 — Savoy Orpheans e Selma Band.

VENERDI' 25 SETTEMBRE

13 — Segnale orario da Greenwich — Musica dell'Hotel Metropole.
15,45 — Concerto.
16,45 — Concerto.
17,15 — Letture per i bambini.
18 — Musica.
19 — Segnale orario da Big Ben — Bollettino meteorologico e notizie — Conferenza del Sig. Garstang.
19,25 — Musica.
19,40 — Conferenza del Sig. G. A. Atkinson.
20 — Mozart: Don Giovanni, Ouverture (Radio Orchestra). Svendsen: Romanza (Violinista Ernest Rutledge). Nougues: Un baiser d'Eunice; Thomé: Simple Aveu (Violoncellista Philips Nifosi). Tschaikowsky: Danse de la Fée Dragée (Frank Hook). Fall: Madame Pompadour, Selezione (Radio Orchestra).
20,30 — « Winners », II Edizione, Stravaganza musicale in 3 atti.
22 — Segnale orario da Greenwich — Bollettino meteorologico e notizie — Conferenza del Sig. Deacon, Ministro dell'Areonautica — Notizie locali.
22,30 — Ben Davies.

SABATO 26 SETTEMBRE

16 — Segnale orario da Greenwich.
16,15 — Ottetto Radio.
17,15 — Letture per bambini.
18 — Musica.
19 — Segnale orario da Big Ben — Bollettino meteorologico e notizie — Conferenza del Sig. H. C. Luke.
19,25 — Musica.
19,40 — Conferenza del Sig. C. D. Galton-Fensies.
20 — Banda militare della Radio.
20,45 — Leoncavallo: I Pagliacci.
22 — Segnale orario da Greenwich — Bollettino meteorologico e notizie — Conferenza di Lord Gainford: Il Centenario delle Strade Ferrate — Notizie locali.
22,35 — Savoy Orpheans e Selma Band.

5 I T - BIRMINGHAM - Lunghezza d'onda m. 479 - Kw. 1,5

DOMENICA 20 SETTEMBRE

15,30 — Suppé: Poet and Peasant, Ouverture; Jarnefelt: Praeludium (Radio Orchestra). Handel: Honour and Arms, Aria (Basso James Howell). Schubert: Sinfonia n. 8 in Si min. (Radio Orchestra). Handel: Sound and Alarm, Aria (Tenore Geoffrey Dams). Percy Grainger: a) Irish Tune from Country Derry; b) Shepherd's Hey (Radio Orchestra). Henschel: a) Morning Hymm; b) Young Dietrich (Basso James Howell). Charpentier: Louise, Suite Sinfonica (Radio Orchestra). Coleridge Taylor: Onaway Awake Beloved; Rutland Boughton: Faery Song (Tenore Geoffrey Dams). Schubert: Rosamunde, Balletto (Radio Orchestra).
20,30 — Servizio Religioso — Frank Bridge: Fantasia Trio in Do min.: Hurlstone: Trio in Sol magg. (Trio Edna Willoughby).
22 — Ritrasmissione del Programma di Londra — Notizie locali.
22,15 — Schumann: Finale del Trio in Re min. (Trio Edna Willoughby).
22,30 — Fine della trasmissione.

LUNEDI' 21 SETTEMBRE

15,45 — Quintetto della Radio.
16,45 — Discorsi del Pomeriggio.
17,15 — Letture per i bambini.
17,55 — Lettere di bambini.
18 — Fucik: Florentiner March; Tschaikowsky: Casse Noisette, Suite; Mozart: I domeneus, Ouverture; Wagner: Siegfried 's Ordeal by Fire (Orchestra del Lozells Picture). Malvaen Edwards, Contralto).
19-19.40 — Ritrasmissione del programma di Londra.
20 — Gounod: Faust, Atto II e III.
21,45 — John Ireland: a) If There were Dreams to Sell; b) Sea Fever; Bevan: The Merry Monk; Balfe: The Arrow and the Song (Baritono Norman Williams).
22 — Ritrasmissione del programma di Londra — Notizie locali.
22,30 — « My little Girl », di Dion Boucicault.
22,50 — Fine della trasmissione.

MARTEDI' 22 SETTEMBRE

15,45 — Trasmissione alle scuole.
16,15 — Orchestra del Lozells Picture.
16.45 — Discorsi del pomeriggio.
17,15 — Letture per i bambini.
17,55 — Lettere di bambini.
18 — Lucalle: The 23.rd Regement, March; Mozart: Il Serraglio, Ouverture; Matt: Norwegian Scenes, Suite; Clutsam: Plantation Songs, Fantasia (Orchestra del Lozells Picture).
19-22 — Ritrasmissione del programma di Londra.
22,10 — « La Nuova Pensione Bill », Conferenza Rt. Hon. Neville Chamberlain.
22,30-23,30 — Ritrasmissione del programma di Londra.

MERCOLEDI' 23 SETTEMBRE

15,45 — Quintetto Radio.
16,45 — Discorsi del pomeriggio.
17,15 — Letture per i bambini.
17,55 — Lettere di bambini.
18 — Mezzacapo: Strauss, March; Keler Bela: French Lustspiel, Ouverture; Strauss: A Waltz Dream; Konzak: Love and Life in Vienna (Orchestra del Lozells Picture).
19-20 — Ritrasmissiose del Programma di Londra.
20 — Korbay: a) The Forest Idyll Sinsk to Rest; b) Hasten Thy Glorious Flught; c) So Rushes My Soul (Tenore William Hesettine). Bach: Preludio e Fuga in Do magg., n. 3; Schumann: a) Varum; b) Grillen; c) Traumes Wirren (Pianista Dorothy Burnish). Leroux: Le Nil; Massenet: Les Larmes; Hahn: L'Heure Exquise; Tschaikowsky: Resignation (Contralto Sybil Maden). Chopin: a) Faintaisie: Impromptu; b) Studio in Sol, op. 10, n. 5; c) Valse in La, op. 34, n. 1 (Pianista Dorothy Burnish).
21 — Herold: Zampa, Ouverture (Radio Orchestra). Ketelbey: Will You Forgive?; Lohr: Throb of the Passionate Day; Blumenthal: My Queen (Tenore William Neseltine). Alford: A Lightning Switch (Radio Orchestra). Harty: Sea Wrack; Sibelius: Black Roses (Contralto Sybil Maden). Fall: La Principessa del Dollari. Selezione (Radio Orchestra).
22-23 — Ritrasmissione del programma di Londra.

GIOVEDI' 24 SETTEMBRE

15,45 — Quintetto Radio.
16.45 — Discorsi del pomeriggio.
17,15 — Letture per i bambini.
17,55 — Lettere di bambini.
18 — Mezzacapo: Paris, March; Schubert: Rosamunde, Ouverture; Byng: Baby's Opera. Selezione; Berger: Southern Love, Valse (Orchestra Lozells Picture).
19-20 — Ritrasmissione del programma di Londra.
20 — Cowen: Butterfly's Ball (Radio Orchestra). Martin Shaw: The Song of the Palanquin Bearers; Bishop: Lo, Here the Gentle Lark (Soprano Emily Broughton). Elgar: Three Bavarian Dances, Suite (Radio Orchestra). Nicholls: Song of the Rose; Elgar: Pleading; Bantock: The Lament of Isis (Contralto Alice Vaughan). Talbot: A Chinese Honeymoon, Selezione (Radio Orchestra).
21 — Wagner: Il Vascello Fantasma, Ouverture (Radio Orchestra). Mozart: The Violet; Sibelius: The Tryst; Haydn: My Mother Bids Me Bind My Hair (Soprano Emily Broughton). Lalo: Andante della Sinfonia in Sol min. (Radio Orchestra). Fontenailes: Obstination; Mozart: L'Addio; Caldara: Come Raggio di Sol (Contralto Alice Vaughan). Boccherini: Minuet; Tschaikowsky: Casse Noisette (Radio Orchestra).
22-23,30 — Ritrasmissione del programma di Londra.

VENERDI' 25 SETTEMBRE

15,45 — Trasmissione alle scuole.
16,45 — Orchestra del Lozells Picture.
16,45 — Discorsi del pomeriggio.
17,15 — Letture per i bambini.
17,55 — Lettere di bambini.
18 — Peters: Chevalier, March; Cherubini: Anacreon, Ouverture; Stolz: Whirled Into Happiness; Camden: Slumberlan (Orchestra Lozells Picture).
19-20 — Ritrasmissione del Programma di Londra.
20 — Rickards: We Insured Father; Margetson: Tommy Lad (Janet Joye).
20,20 — « Hugh the Drover », di Vaughan Williams.
21,15 — Weber: Oberon, Ouverture (Banda militare della Radio). Lehmann: a) The Wren; b) The Woodpigeon; c) The Owl (Soprano Annette Blackvell). Massenet: Scenes Pittoresques, Suite (Banda militare della Radio). Peel: a) Gipsies; b) The Early Morning; L. Ronald: Love 's Philosophi; Cowen: The Birthday (Soprano Annette Blackwell). Sibelius: Finlandia (Banda militare della Radio).
22 — Ritrasmissione del programma di Londra — Finck: March of the Giants; Di Capua: E Bersagliere: Sousa: The Picadore; Nowowieski: Under Freedom's Flag; Di Capua: Marching Through Georgia (Banda militare della Radio).
23 — Fine della trasmissione.

SABATO 26 SETTEMBRE

15,45 — Orchestra del Decameron Dance.
16.45 — Discorsi del pomeriggio.
17.15 — Letture per i bambini.
17,55 — Lettere di bambini.
18 — Nowowieski: Soaring, March; Rossini: Il Barbiere di Siviglia, Ouverture; Chappel: The Wirl of the World; Ertl: Liebestraume (Orchestra del Lozells Picture).
19-19,40 — Ritrasmissione del programma di Londra.
19,40 — I balli moderni, Sig. Bert Nelson.
20 — Radio Fantasia n. 8.
20,45 — Leoncavallo: I Pagliacci.
22-24 — Ritrasmissione del programma di Londra.

6 B M - BOURNEMOUTH - Lunghezza d'onda m. 386 - Kw. 1,5

DOMENICA 30 SETTEMBRE

15,30 — Mendelssohn: Military, Ouverture; E. German: Henry VIII, Three Dances; Lalo: Rapsodia Norvegese; (Banda del Corpo dei Carri d'assalto).
16 — Beethoven: Adelaide; Hughes:
16,10 — Gounod: Faust, Ballet; Macken-The Flower of Finae; Quilter: Fair House of Joy; (Tenore Herbert Thorpe).
zie: Benedictus, op. 37 N. 3; Ketelby: Bells Across the Meadows, Intermezzo; (Banda del Corpo dei Carri d'assalto).
16,40 — Bach: My Heart Ever Faithful; b) Oh Yes, Just So; (Soprano Alice Moxon).
16,50 — Coleridge Taylor: Hiawatha (Banda del Corpo dei Carri d'assalto).
17,10 — Farrar: O Mistress Mine; M. Head: The Sea Gipsy (Tenore Herberth Thorpe).
17,15 — Somervell: Young Love Lies Sleeping; Hagemann: At the Well; (Soprano Alice Moxon).
17,20 — Moszkowski: From Foreign Parts (Banda del Corpo dei Carri di assalto).
20,30 — Servizio religioso.
21 — Handel: a) I Feel the Deity Within; b) Arm, Arm, Ye Brave; (Baritono Robert Stokes). Handel: He Shall Feed His Flock; Mendelssohn: But the Lord is Mindful of His Own; (Contralto Gladys James). Mendelssohn: He Watching Over Israel (Radio coro e Radio orchestra). Handel: I Know That My Redeemer Liveth; Mendelssohn: Jerusalem, Jerusalem: (Soprano Edith Kinch). Mendelssohn: If With All Hearts (Tenore Harold Stroud). Sullivan: O Gladsome Light (Coro Radio). Mendelssohn: a) Cast Thy Burden Upon the Lord; b) O Come Every one That Thirsteth; (Quartetto).
22 — Ritrasmissione del Programma di Londra — Notizie locali.
22-15 — Handel: The Messiah, Ouverture e Pastoral; (Radio Orchestra). Handel The Hallelujah Chorus (Radio coro e orchestra).
22,30 — Fine della trasmissione.

LUNEDI' 21 SETTEMBRE

15,45 — Discorso: Orchestra del Bungalow Cafè.
17,15 — Letture per i bambini.
17,50 — Lettere di bambini.
18 — La mezz'ora degli Scolari.
19-20 — Ritrasmissione del programm. di Londra.
20-20,15 — Intervallo.
20,15 — Mac Cunn: The Land of the Mountain and the Flood. (Orchestra municipale diretta da Sir Dan Godfrey). Massenet: Herodiade. Aria (Soprano Doreen Kendall). Cesar Franck: Sinfonia in Re Minore (Radio orchestra). Kreisler: a) Schon Rosmarin; b) Rondino on a Theme by Beethoven; Porpora: Minuetto. (Violinista Walter Scott). Elgar: Enigma. Variazioni (Orchestra municipale). German: Dream o' Day Fill. (Soprano Doreen Kendall). Massenet: Le Cid. Balletto (Orchestra municipale).
22-23 — Ritrasmissione del programma di Londra.

MARTEDI' 22 SETTEMBRE

11,30 — Trio della Radio.
15,45 — Discorso: Orchestra dell'Electric Theatre.
17 — Intermezzo musicale.
17,15 — Letture per i bambini.
17,50 — Lettere di Bambini.
18 — La mezz'ora degli Scolari.
18,30 — Intermezzo musicale.
19-23,30 — Ritrasmissione del programma di Londra.

MERCOLEDI' 23 SETTEMBRE

15 — Wagner: I Maestri cantori. Ouverture; Beethoven: Sinfonia Pastorale (Orchestra municipale diretta da Sir Dan Godfey). Verdi: Aida. Ritorna Vincitor (Soprano Doreen Kendall). C. Franck: Variazioni per piano e orchestra (Pianista Lassimoune). Elgar. The Wand of Youth. Suite N. 2 (Orchestra municipale).
16,30 — Collezioni di oggetti antichi. Thomas Rohan).
16,45 — Trio della Radio.
17,15 — Letture per i bambini.
17,50 — Lettere di bambini.
18 — La mezz'ora degli Scolari.
18,30 — Intermezzo musicale.
19-20 — Ritrasmissione del programma di Londra.
20 — Rosey: The Detéctive; Dvorak: Slavonic Dance N. 6; Byng: Baby's, Opera; Gaskill: Doo-Wacka-Doo; Granados: Goyescas; Volpatti: Los Banderilleros; Grieg: Primo tempo del Concerto in La min. (Orchestra municipale di Weymouth). Delibes: Cortège de Bacchus. (Orchestra municipale).
21 — Song Salad (Martin Newmann e George Beacheroft). Love, Honour, and. Behave di Norman G. Lee. Our Operatic Domestics di Weston Drury.
22,23 — Ritrasmissione del programma di Londra.

GIOVEDI' 24 SETTEMBRE

11,30 — Trio della Radio.
15.45 — Discorsi: Orchestra del Bungalow Cafè.
17.15 — Letture per i bambini.
17.50 — Lettere di bambini.
18 — La mezz'ora degli scolari.
18.30 — Intermezzo musicale.
19 — Ritrasmissione del programma di Londra.
19.25 — Ritrasmissione del programma di Edinburgh.
20 — Ritrasmissione del programma di Londra.
20.55 — Puccini: Gianni Schicchi.
21.50 — Massenet: Manon. Selezione.
22-23,30 — Ritrasmissione del programma di Londra.

VENERDI' 25 SETTEMBRE

11,30 — Trio della Radio.
15.45 — Discorso: Orchestra dell'Electric Theatre.
17 — Intermezzo Musicale.
17.15 — Letture per i bambini
17.50 — Lettere di bambini.
18 — La mezz'ora degli Scolari.
18,30 — Intermezzo musicale.
19-20 — Ritrasmissione del programma di Londra.
20 — Tavan: Fantasia on the Works of Gounod (Radio Orchestra).
20-15 — Walter Todd.
20,25 — Winnie Vaughan e Roland Merry.
20,35 — Fall: La Principessa dei Dollari. Valtz (Radio Orchestra).
20.40 — « The Heart of A. Clown ». In Autunno Fantasia di C. P. Anderson.
21 — Gilbert: Cinema Star. Selezione (Radio Orchestra).
21,10 — Walter Todd.
21,20 — Winnie Vaughan e Roland Merry.
21,30 — Denza: Gauwen, Funiculì Funicolà (Radio Orchestra).
21,35 — « Irene Obliges ». Commedia di Florence M. Millward.
21,55 — Puerner: Irish Patrol (Radio Orchestra).
22 — Ritrasmissione del programma di Londra — Notizie locali.
22,30 — John Ireland: Merry Andrew (Radio Orchestra).
22,35 — Aiken: Sigh No More; Lane Wilson: a) When Dull Cars; b) Phyllis Has Such Channing Graces; c) False Phyllis. Corven: Anaway, Awaeke, Beloved. (Baritono Topliss Green).
22,50 — E. German: Three Dances.
23 — Fine della trasmissione.

SABATO 26 SETTEMBRE

15,15 — Discorsi di Giardinaggio. Banda del Royal Bath Hotel.
17,15 — Letture per i bambini.
17,50 — Lettere di bambini.
18 — La mezz'ora degli scolari.
18,30 — Intermezzo musicale.
19-20 — Ritrasmissione del programma di Londra.
20 — Langey: Selezioni di canti Italiani (Radio Orchestra).
20,15 — Pitture Veneziane.
20,25 — Borodini: Nelle Steppe dell'Asia Centrale (Radio Orchestra).
20,35 — Pitture Russe.
20,45 — Fletcher: a) The Bean Feast; b) All the Fun of the Fair (Radio orchestra).
20,55 — Come to the Fayre.
21,50 — German: Nell Gwynn. Three Dances (Radio Orchestra).
22-24 — Ritrasmissione del programma di Londra.

5 W A - CARDIFF - Lunghezza d'onda m. 353 - Kw. 1,5

DOMENICA 20 SETTEMBRE

15,30-17,30 — Ritrasmissione del programma di Londra.
18,30-20 — Servizio Religioso.
21 — Ritrasmissione del programma di Londra.
22,30 — The Silent Fellowship.
23 — Fine della Trasmissione.

LUNEDI' 21 SETTEMBRE

12,30 — Musica di Carlton Restaurant.
15 — Mendelssohn: Ruy-Blas Ouverture; German: Tom Jones. (Radio Orchestra). Elgar: Like to the Damask Rose; Coleridge Caylor: Onaway Awake Beloved: G. Aiken Maire Mey Girl. (Baritono Ronald Chivers). Thurban: Yan Kiana. Suite (Radio Orchestra). Tschaikowsky: a) A Plading; b) The Longing Heart; Handel: Droop Not, Young Lover. (Baritono Ronald Chivers). Gounod: Faust. Selezione (Radio Orchestra). Haydn Wood: The Sea Road; A. Herbert Brewer: When All the World is Young; W. G. James: The Sun God. (Baritono Ronald Chivers). Liszt: Les Préludes; Sousa: Liberty Bell. March (Radio Orchestra).
17 — Five o' Clocks.
17,30 — Letture per i bambini.
18,05 — Lettere di bambini.
18,15-19,25 — Ritrasmissione del programma di Londra.
19,40 — « Giardinaggio » Conf. Sig. Richard Treseder.
20 — Frank Bridge: Cradle Song; Seligmann: Chanson Grecques (Violoncellista Beatrice Eveline).
20,09 — Gounod: Faust. Atto II.
20,56 — Richard Barron.
21-10 — Gounod: Faust. Atto III.
21,45 — Eccles: Sonata; Senaille: Allegro Spiritoso. (Violoncellista Beatrice Eveline).
22-30 — Ritrasmissione del programma di Londra.

MARTEDI' 22 SETTEMBRE

12,30 — Trio della Radio.
15 — Trio della Radio.
15,15 — Trasmissione alle scuole.
15,45 — Trio della Radio.
16,15 — Musica del Carlton Restaurant.
17 — Five o' Clocks.
17,30 — Letture per i bambini.
18,05 — Lettere di bambini.
18,15-19 — Ritrasmissione del programma di Londra.
« Il Giro dei Boy Scouts » Sig. Basil Matthews.
19,25-23,30 — Ritrasmissione del programma di Londra.

MERCOLEDI' 23 SETTEMBRE

12,30 — Concerto di Grammofono.
15 — Musica d'organo.
15,30 — Garforth Mortimer e la sua orchestra.
17 — Five o' Clocks.
17,30 — Letture per i bambini.
18,05 — Lettere di bambini.
18,15 — Discorsi ai giovani.
18,30-19,40 — Ritrasmissione del programma di Londra.
19,40 — Conferenza Ten. Col. Weaver Price.
20 — Alford: The Mad Major-March. Finck: The Passing Show. Selezione. (Radio Orchestra). Travers: A Mood; Slater: As I Lay in the Early Sun; Easthope Martin: a) The Holy Cheld; b) All For You (Baritono Herbert Heyner). Grainger: Shepherd's Hey; Strauss: Thousand and One Night (Radio Orchestra). Quirke: The Faithful Heart; Liddle: My Lite: Coote: Believe it True. (Tenore Sydney Coltham). Coates: Joyous Youth. Suite; Rossini: Semiramide. Ouverture. (Radio Orchestra).
21.20 — In un Giardino Persiano — Liza Lehmann.
22-23 — Ritrasmissione del programma di Londra.

GIOVEDI' 24 SETTEMBRE

12.30 — Musica del Carlton Restaurant.
15 — Orchestra del Capitol Cinema.
17 — Five o' Clocks.
17,30 — Letture per i bambini.
18,05 — Lettere di bambini.

18,15 — Discorsi ai giovani.
18,30-20 — Ritrasmissione del programma di Londra.
Serata dedicata a Brahms.
20 — Academic Festival. Ouverture. (Radio Orchestra). The May Night; Sapphic Ode; The Forge; Serenade. Contralto Sybil Maden). Intermezzo in Mi min: Op. 118; Rapsodia in Sol min. (Pianista Vera Mac Thomas) Tre Danze ungheresi in Sol min in Re Min e in Fa. (Radio Orchestra). Rapsodia (Contralto Sybil Maden e Radio Coro). Two Minuets. (Radio Orchestra). Concerto in Re minore (Pianista Vera Mc Comb Thomas e Radio Orchestra). Song of Tiumph for Eight (Radio coro e orchestra).
22-23.30 — Ritrasmissione del programma di Londra.

VENERDI' 25 SETTEMBRE

12,30 — Concerto per grammofono.
15 — Trio della Radio.
15,15 — Trasmissione alle scuole.
15,45 — Trio della Radio.
16,15 — Musica del Carlton Restaurant.
17 — Five o' Clocks.
17,30 — Letture per i bambini.
18,05 — Lettere di bambini.
18,15 — Discorsi ai giovani.
19-20 — Ritrasmissione del programma di Londra.
20 — Foulds: Suite Fantastique. (Radio Orchestra).
20,15 — C. Wakefield Cadman: Four American Indian Songs. (Tenore William Heseltine).
20,45 — L'Avocat Patelin. Commedia in 3 atti adattata da Abbé Brueys.
20,45 — Toselli: Serenata: Myddleton: Eventide. (Radio Orchestra).
21 — Hahn: If My Songs Were Only Winged; Weber: A. June. Serenade; A. Benjamin: Man and Woman. (Tenore William Heseltine).
21,30 — Ritrasmissione del programma di Swansee.
22 — Ritrasmissione del programma di Londra. — Notizie locali.
22,30 — Ritrasmissione del programma di Cardiff.

SABATO 26 SETTEMBRE

12,30 — Musica del Carlton Restaurant.
15 — Musica d'organo.
15,30 — Garforth Mortimer e la sua orchestra.
17 — Five o' Clocks.
17,30 — Letture per i bambini.
18,05 — Lettere di bambini.
19-19,40 — Ritrasmissione del programma di Londra.
19,40 — Sport Locali. Conf. Sig. L. E. Williams.
20 — Arne: The Lass With the Delicate Air; Quilter; The Song of the Blockbird. (Soprano Annette Blackwell). Yvette; X. Lowland Lea; Richards: The Shippher of the; Mary Jane. (Baritono Norman Williams; Martin Shaw: Cukoo; White: Dreams. (Soprano Annette Blackwell). Yvette.
20,25 — Ritrasmissione del programma di Manchester. Keel: Trade Winds: Lane Wilson: The Pretty Creature. Baritono Norman Williams).
20,45 — Leoncavallo: I Pagliacci dal Teatro di Leeds.
22-24 — Ritrasmisisione del programma di Londra.

5 X X - DAVENTRY - Lunghezza d'onda m. 1600 - Kw. 25

DOMENICA 20 SETTEMBRE

15,30-17,30 — Ritrasmissione del programma di Londra.
20,30-22,30 — Ritrasmissione del programma di Londra.

MARTEDI' 22 SETTEMBRE

19.30-20 — Ritrasmissione del programma di Londra.
20 — Banda della Reale Areonautica.
21 — « Radio Radiance ». 6. Edizione
22-22,45 — Ritrasmissione del programma di Londra.

MERCOLEDI' 23 SETTEMBRE

19,30-22,45 — Ritrasmissione del programma di Londra.
20 — Puccini: La Tosca. Fantasia (Sandler Orchestra); Olive Sturgess; Wagner: Tannhäuser. Ouverture (Sandler Orchestra). Olive Sturgess; Rimsky-Korsakow: Canto Indiano; Sibelius: Valse Triste (Violino Solo).
20,55 — « Gianni Schicchi » dal Teatro Reale, Leds.
21,50-22,45 — Ritrasmissione del programma di Londra.

VENERDI' 25 SETTEMBRE

18,23 — Ritrasmissione del programma di Londra.

SABATO 26 SETTEMBRE

13 — Segnale orario da Greenwich.
16-20 — Ritrasmissione del programma di Londra.
20-22 — Ritrasmissione del programma di Bournemouth.
22-24 — Ritrasmissione del programma di Londra.

2 Z Y - MANCHESTER - Lunghezza d'onda m. 378 - Kw. 1,500

DOMENICA 20 SETTEMBRE

15,30 — Mendelssohn: Sogno d'una notte d'estate, Ouverture (Radio Orchestra). Tschaikowsky: Benediction; Wilson: The Slighted Swan: Pinsuti: I Fear No Foe (Baritono Gunelle Hamlyn). Dvorak: Quattro danse slave (Radio Orchestra). Schubert: a) My Dwelling Place; b) The Trout; c) The Young Nun (Contralto Beatrice Coleman). Poldini: Poppée Valsante; Wolf Ferrari: I Gioielli della Madonna (Radio Orchestra). Blumenthal: Life; Schubert: Who Is Sylvia: Handel: Droop Not, Young Lover (Baritono Gunelle Hamlyn). Delibes: La Source, Ballet-Musik (Radio Orchestra). X: Danny Boy; Lang: a) Before the Dawn; b) Salaam; E. Martin: Absence (Contralto Beatrice Coleman). Sibelius: Finlandia (Radio Orchestra).
17,30-17,45 — Musica per i bambini.
20 — Discorsi ai giovani.
20,20 — Servizio Religioso.
20,50 — Saint Saëns: Romance; Rubinstein: Allegro risoluto (Violoncellista Sidney Wright). Puccini: a) Tosca, Vissi d'arte; b) Boheme: Mi chiamano Mimì (Soprano Beryl De Willacy). Tosti: A Vucchella: Nahn: Si mes vers avaient des ailes (Baritono Paul Mortimer). Saint Saëns: Havanaise (Violinista C. J. Kierman). Ponchielli: Gioconda, Duetto (Soprano e Baritono). Max Bruch: Kol Nidrei (Violoncellista Kol Nidrei). Bemberg: Hindoo Song (Soprano Beryl De Willacy). Ireland: Sea Fever; Cadman: At Dawing (Baritono Paul Mortimer).
22 — Ritrasmissione del programma di Londra.
22,15 — Simonetti: a) Romanza; b) The Spinning Wheel; c) Madrigale (Violinista C. J. Kierman). Thomas: Night Hymn at Sea (Duetto Soprano e Baritono).
22,30 — Fine della trasmissione.

LUNEDI' 21 SETTEMBRE

15,30 — Quartetto Radio.
16 — Discorsi del pomeriggio.
16,15 — Quartetto Radio.
17,15 — Letture per i bambini.
18-23 — Ritrasmissione del programma di Londra.

MARTEDI' 22 SETTEMBRE

13,15-14 — Concerto.
15,30-16 — Banda Municipale.
16,15-17 — Banda Municipale.
16-16,15 — Discorsi del pomeriggio.
17 — Contralto Doris Cowen.
17,15 — Letture per i bambini.
18-19,40 — Ritrasmissione del programma di Londra.
20 — Morgan: Triumphant March; Suppé: Light Cavalry (Banda Haworth Public Prize). Lidgey: Earl Bristol's Farewell See where My Love A Maying Goes; Landon Ronald: a) Preludio; b) Love, I Have Whon You (Contralto Sybil Maden). Tosti: Partenza; Tschaikowsky: Selezioni (Banda). Alfred Beattie. Ord Hume: Sounds of Yoy; Herold: Zampa (Banda). G. Bantock: a) Songs from the Chinese; b) The lament of Isis (Contralto Sybil Maden). Hastings: Cussedness; Harris: The Hinglishman (Alfred Beattie). Gounod: Mirella, Selezione (Banda).
22-23,30 — Ritrasmissione del programma di Londra.

MERCOLEDI' 23 SETTEMBRE

15,30-16 — Banda Municipale.
16,15-17 — Banda Municipale.
16-16,15 — Discorsi del pomeriggio.
17 — Baritono George Ascroft.
17,15 — Letture per i bambini.
18-20 — Ritrasmissione del programma di Londra.
20 — Tschaikowsky: 1812, Ouverture (Radio Orchestra). F. White: Caprice; Bartlett: A Dream; O. Morgan: Clorinda; W. Kearton: Wanton Gales (Tenore Spencer Hayes). Popper: Melodie; Fischer: Reverie; Popper: Zur Guitarre (Violoncellista Beatrice Eveline). Puccini: Bohème, Selezione: (Radio Orchestra). Ambrose and Rudd. Jessel: The Parade of the Tin Soldiers (Orchestra). Hadow: Bright Is the Ring of Words; R. Knight: Forbidden: Drummond: Give Me Youth and a Day (Tenore Spencer Hayes). Trowell: The Foggy Dew; Seligmann: Chanson Grècque; Schumann: Träumerei; Mehul: Gavotte (Violoncellista Beatrice Eveline). Norton: Chu. Chin, Chow (Radio Orchestra). Ambrose and Rudd.
22-23 — Ritrasmissione del programma di Londra.

GIOVEDI' 24 SETTEMBRE

11,30-12,30 — Quartetto Radio.
16,30 — Discorsi del pomeriggio.
16,45 — Dischi grammofonici.
17,15 — Letture per i bambini.

18-20 — Ritrasmissione del programma di Londra.
20 — Beethoven: Egmont, Ouverture (Radio Orchestra). Grieg: a) The First Meeting; b) Two Brown Eyes; c) A Swan; d) Good morning (Soprano Annette Blackwell). Bach: Concerto in Sol (Radio Orchestra). Mozart: Don Giovanni: a) Il mio tesoro; b) Della sua pace (Tenore William Heseltine). Mendelssohn: Sinfonia n. 4. Mozart: Nozze di Figaro: a) Deh vieni; b) Non so più (Soprano Annette Blackwell). Liszt: a) Flower thou Resemblest; b) Once again I Fain Would Meet; Dunhill: The Cloths of Heaven; Pizzott: So sweet Love Seemed that April Morn (Tenore William Heseltine). Bizet: Jeux d'enfants (Radio Orchestra).
22-23,30 — Ritrasmissione del programma di Londra.

VENERDI' 25 SETTEMBRE

13,15-14 — Musica dello State Cafè.
15,30 — Quartetto Radio.
16 — Discorsi del pomeriggio.
16,15 — Quartetto Radio.
17,15 — Letture per i bambini.
18-20 — Ritrasmissione del programma di Londra.
20 — Bizet: Carmen, Entrata di Escamillo; X: Ior Sheltered Vale; Sanderson: Cobblin (Baritono Norman Williams). X: Londonderry Air; H. Mortimer: Valse Brillante (Pat Ryan).
20,20 — Atto I dell'Opera « Hugh the Drover ».
21,15 — Herbert Leeming. Beethoven: Minuetto; Mohr: Air Varié (Pat Ryan). X: Dorothy's Buscom Lass; X: A. Jug of this; X: High Barbaree; X: Canto dei trascinatori del Volga (Baritono Norman Williams). Herbert Leemming.
22-23 — Ritrasmissione del programma di Londra.

SABATO 26 SETTEMBRE

15,30-16 — Banda Municipale.
16,15-17 — Banda Municipale.
16-16,15 — Discorsi del pomeriggio.
17 — Baritono George Pirzey.
17,15 — Letture per i bambini.
18-20 — Ritrasmissione del programma di Londra.
20 — Concerto vocale e strumentale.
21,35 — Atto II dell'Opera « I Pagliacci », dal Reale Teatro Leeds.
22-24 — Ritrasmissione del programma di Londra.

TOLOSA - Lunghezza d'onda m. 431 - Kw. 2

DOMENICA 20 SETTEMBRE

12,30 — Musica religiosa, organo Bebain Corale (Bach); Panis Angelicus (C. Franck) Sanctus (Beethoven); Prière à Notre Dame (Boellman); Agnus Dei (A. Loti).
13 Segnale orario — Bollettino meteorologico — Informazioni del mattino — Spettacoli.
13-15 — Concerto dell'Orchestra Radio-Toulouse diretta dal M. Massio:
La sposina, fantasia, Lecoq; L'Albitgeso, J. Laffont; Ho perdonato, violino Schumann: Comunione d'Anime H. Tartanac; Miramar, ouverture spagnola, H. Gagnaire; La Piquée Piquette, Chobillon.
17,45 — Fine della trasmissione.
20,30 — Informazioni della giornata.
20,45 — Concerto:
La gloria pazza, Tresnaillé - B; Le campane, Orchestra: a) le campane del battesimo; b) le campane del matrimonio; c) le ultime campane.
21,15 — Conferenza di M. Sabathié: Il latte e la sua utilizzazione: agli agricoltori: il tempo di domani; informazioni sportive della giornata.
21,25 — Musica da ballo:
E' così buono, Yatove: Danza del Faraone, G. Cabart: Squisitezza, Vatzer, Clapson: Fanny, Schimmy O. Vargues.
22,15 — Fine della trasmissione.

LUNEDI' 21 SETTEMBRE

10 — Corsi del mercato municipale dei legumi di Tolosa, Cambi.
10,30 — Ripetizione dei corsi come sopra, cambi.
12,30 — Mezz'ora di musica varia:
T'amo, Dall'operetta di Walter Bromme.
13 — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Cambi di Parigi e mercati regionali — Informazioni del mattino — Spettacoli.
13,15 — Concerto dell'Orchestra Radio Toulouse diretta dal M. Massio La Hussarde, Foudrain, Delsaux:
Il tempo delle ciliegie, Navelli: Un ballo a Corte, F. Thomé-Domergue.
17,45 — Bollettino della Confederazione agricola del Sud-Ovest — Camera di commercio di Parigi — Borsa di Parigi e Tolosa — Informazioni.
20,30 — Bollettino della Stampa — Ultimi corsi commerciali.
20,45 — Agli Agricoltori.
Il tempo di domani, discorso sopra la telegrafia senza fili dell'Iing. Bastide.
21 — Concerto di gala organizzato dai benefattori di Radio Toulouse H. Hirchmann:
La Signora del Pesage, Fantasia ouverture: Je n'ai rien à càcher: L'Instant du Rêve; Vieux garcon; Clair Avril; Lylette; Querida Bella; Maman gn'veut pas.
versi di Pietro Corneille (primo e secondo atto). Chimène, Signorina E. Just, primo premio del Conservatorio; Elvira, Signorina Maddy Bertel, laureata del Conservatorio; Rodrigue, M. François Sivade; Don Diego M. Nadra Espy; Don Gormas M. Jean Roy; Don Sancio M. Pietro Sentes.
22,45 — Fine della trasmissione.

MARTEDI' 22 SETTEMBRE

10 — Corsi del mercato dei legumi di Tolosa, Cambi.
10,30 — Ripetizione dei corsi suddetti - Cambi.
12,30 — Una mezz'ora di musica varia.
Principessa Joujou, Autiero delsaux; Chiaro di luna, Jatmann; Ronde, Guerandaise, R. Brancour; La canzone delle api. Ed. Filippucci; Le Datdatrot, sopra l'operetta « la più gaziosa figlia di Francia », Foudraine.
13 — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Cambi di Parigi e mercati regionali — Informazioni del mattino — Spettacoli.
13,15 — Concerto dell'Orchestra Radio Toulouse diretta dal M. Massio:
Le campane di Corneville, fantasia, Planquette; Ballata degli innammorati, G. Delay; Festa nell'Harem, M. Dhamel; Pizz y Arco, G. Dutrey.
17,45 — Bollettino della Confederazione Agricola del Sud-Ovest, Borsa di Commercio di Parigi, Cambi, Valori di Parigi e di Tolosa, Informazioni.
20,30 — Dicitrice Signorina Maddy Bertel, Variazione dei cambi, Informazioni della giornata. Ultimi corsi commerciali.
20,45 — Concerto:
Liverpool, A. F. Rodel; Chiaro di luna marina, Adriano Raynal; Il bel viaggio, valtzer dell'operetta di Vittorio Jacobi « Concerto danzante », Ed. Laures: Lisetta e Luca H. Mouton.
21,15 — Per gli agricoltori — Previsioni del tempo di domani.
Conversazioni sulla moda, Signorina Maddi Bertel.
21,25 — M. Piquemal, baritono di grande opera, canterà « Il ballo in maschera » « Il Rigoletto » e il « Trovatore » di Giuseppe Verdi. Musica da ballo.
22,15 — Fine della trasmissione.

MERCOLEDI' 23 SETTEMBRE

10 — Corso dei mercati municipali dei legumi nella cit di Tolosa, Cambi.
10,30 — Ripetizione dei corsi come sopra, Cambi.
12,30 — Una mezz'ora di musica varia:
National Raoliday; Marivaudage, A. Capri; Melodia per violino, Cribeillet; Embellé, Chillemont.
13 — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Cambi di Parigi e mercati regionali — Informazioni del mattino — Spettacoli.
13,15 — Concerto dell'Orchestra Radio Tolosa diretta dal M.M. Massio:
Il Grand Mogol, fantasia, Audran; Berceuse à Colou, Adriano Reinal; Trust me, Smetsky; Serata Veneziana, J. Mazzot: Passo delle piccole oche bianche, J. Martin; Note d'Oriente, A. Leber; Tarantella, Ausseil.
17,30 — Bollettino della Confederazione del Sud-Ovest; Camera di commercio di Parigi, Borsa dei valori di Parigi e Tolosa, Informazioni.
20,30 — Variazioni dei cambi; informazioni della giornata; ultimi corsi regionali.
20,45 — Concerto di gala offerto dal Radiogramme:
L'isola delle fate, fantasia, Popy; Introduzione pastorale, Borchard-Porret; Due sogni, solo di Oboe, A. Petit; Masques et Bergamasques, Gabriel Fauré.
21,15 — Per gli agricoltori — Tempo di domani.
Conversazioni di M. L. Saint-Raymond: Les Manifestations Félibréonnes Musica da ballo:
Ai piedi delle montagne, J. Demaele; L'Accroche-coeur, tango, Sar; Il camello, Schimmy, Clapson; Picador, passo doppio, Ch. Eustace.
21,30 — Seconda serata delel grandi opere classiche:
Il Cid, tragedia in 5 atti in versi di Pietro Corneille (atto III): Chimène (Signorina E. Just); Elvira (Signorina Maddy Bertel); Rodriguo (M. François Sivade); D. Diego (M. Nadra-Espy); D. Gormas (Giovanni Roy); Don Sancio (M. Pietro Sentes).
22,45 — Fine della trasmissione.

21-50 — Prima serata delle grandi opere classiche: Il Cid, tragedia in 5 atti in

GIOVEDI' 24 SETTEMBRE

10 — Corsi del mercato municipale dei legumi della città di Tolosa — Cambi.
10,30 — Ripetizione dei corsi come sopra — Cambi.
12,30 — Mezz'ora di musica varia: La danza delle libellule, dall'operetta di Franz Lehar.
13 — Segnale orario — Meteorologia — Cambi di Parigi e mercati regionali — Informazioni del mattino — Spettacoli — Fiere.
13,15 — Concerto dell'orchestra Radio Toulouse, diretta da M. Massio: La Périchol, fantasia, Offenbach; Pagina Argentina, Violino solo e orchestra, Mansilla, Clemandh; Impressione d'Oriente, Orchestra.
17,45 — Bollettino della Confederazione Agricola del Sud Ovest — Borsa di Parigi — Cambi — Borsa dei valori di Parigi e d Tolosa — Informazoni.
20,30 — Variazioni dei cambi — Informazioni della giornata — Ultimi corsi regionali.
20,45 — Concerto:

18-20 — Ritrasmissione del programma di Londra.
20 — Beethoven: Egmont, Ouverture (Radio Orchestra). Grieg: a) The First Meeting; b) Two Brown Eyes; c) A Swan; d) Good morning (Soprano Annette Blackwell). Bach: Concerto in Sol (Radio Orchestra). Mozart: Don Giovanni: a) Il mio tesoro; b) Della sua pace (Tenore William Heseltine). Mendelssohn: Sinfonia n. 4. Mozart: Nozze di Figaro: a) Deh vieni; b) Non so più (Soprano Annette Blackwell). Liszt: a) Flower thou Resemblest; b) Once again I Fain Would Meet; Dunhill: The Cloths of Heaven; Pizzott: So sweet Love Seemed that April Morn (Tenore William Heseltine). Bizet: Jeux d'enfants (Radio Orchestra).
22-23,30 — Ritrasmissione del programma di Londra.

VENERDI' 25 SETTEMBRE

13,15-14 — Musica dello State Cafè.
15,30 — Quartetto Radio.
16 — Discorsi del pomeriggio.
16,15 — Quartetto Radio.
17,15 — Letture per i bambini.
18-20 — Ritrasmissione del programma di Londra.
20 — Bizet: Carmen, Entrata di Escamillo; X: Ior Sheltered Vale; Sanderson: Cobblin (Baritono Norman Williams). X: Londonderry Air; H. Mortimer: Valse Brillante (Pat Ryan).
20,20 — Atto I dell'Opera « Hugh the Drover ».
21,15 — Herbert Leeming. Beethoven: Minuetto; Mohr: Air Varié (Pat Ryan). X: Dorothy's Buscom Lass; X: A. Jug of this; X: High Barbaree; X: Canto dei trascinatori del Volga (Baritono Norman Williams). Herbert Leemming.
22-23 — Ritrasmissione del programma di Londra.

SABATO 26 SETTEMBRE

15,30-16 — Banda Municipale.
16,15-17 — Banda Municipale.
16-16,15 — Discorsi del pomeriggio.
17 — Baritono George Pirzey.
17,15 — Letture per i bambini.
18-20 — Ritrasmissione del programma di Londra.
20 — Concerto vocale e strumentale.
21,35 — Atto II dell'Opera « I Pagliacci », dal Reale Teatro Leeds.
22-24 — Ritrasmissione del programma di Londra.

TOLOSA - Lunghezza d'onda m. 431 - Kw. 2

DOMENICA 20 SETTEMBRE

12,30 — Musica religiosa, organo Bebain Corale (Bach); Panis Angelicus (C. Franck) Sanctus (Beethoven); Prière à Notre Dame (Boellman); Agnus Dei (A. Loti).
13 Segnale orario — Bollettino meteorologico — Informazioni del mattino — Spettacoli.
13-15 — Concerto dell'Orchestra Radio-Toulouse diretta dal M. Massio:
La sposina, fantasia, Lecoq; L'Albitgeso, J. Laffont; Ho perdonato, violino Schumann: Comunione d'Anime H. Tartanac; Miramar, ouverture spagnola, H. Gagnaire; La Piquée Piquette, Chobillon.
17,45 — Fine della trasmissione.
20,30 — Informazioni della giornata.
20,45 — Concerto:
La gloria pazza, Trespaillé - B: Le campane, Orchestra: a) le campane del battesimo; b) le campane del matrimonio; c) le ultime campane.
21,15 — Conferenza di M. Sabathié: Il latte e la sua utilizzazione: agli agricoltori: il tempo di domani; informazioni sportive della giornata.
21,25 — Musica da ballo:
E' così buono, Yatove: Danza del Faraone, G. Cabart: Squisitezza, Vatzer, Clapson: Fanny, Schimmy O. Vargues.
22,15 — Fine della trasmissione.

LUNEDI' 21 SETTEMBRE

10 — Corsi del mercato municipale dei legumi di Tolosa. Cambi.
10,30 — Ripetizione dei corsi come sopra, cambi.
12,30 — Mezz'ora di musica varia:
T'amo, Dall'operetta di Walter Bromme.
13 — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Cambi di Parigi e mercati regionali — Informazioni del mattino — Spettacoli.
13,15 — Concerto dell'Orchestra Radio Toulouse diretta dal M. Massio La Hussarde, Foudrain, Delsaux:
Il tempo delle ciliegie .Navelli: Un ballo a Corte, F. Thomé-Domergue.
17,45 — Bollettino della Confederazione agricola del Sud-Ovest — Camera di commercio di Parigi — Borsa di Parigi e Tolosa — Informazioni.
20,30 — Bollettino della Stampa — Ultimi corsi commerciali.
20,45 — Agli Agricoltori.
Il tempo di domani, discorso sopra la telegrafia senza fili dell'Iing. Bastide.
21 — Concerto di gala organizzato dai benefattori di Radio Toulouse H. Hirchmann:
La Signora del Pesage, Fantasia ouverture: Je n'ai rien à càcher: L'Instant du Rêve; Vieux garçon; Clair Avril; Lylette; Querida Bella; Maman gn'veut pas.

versi di Pietro Corneille (primo e secondo atto). Chimène, Signorina E. Just, primo premio del Conservatorio; Elvira, Signorina Maddy Bertel, laureata del Conservatorio; Rodrigue, M. François Sivade; Don Diego M. Nadra Espy; Don Gormas M. Jean Roy; Don Sancio M. Pietro Sentes.
22,45 — Fine della trasmissione.

MARTEDI' 22 SETTEMBRE

10 — Corsi del mercato dei legumi di Tolosa, Cambi.
10,30 — Ripetizione dei corsi suddetti - Cambi.
12,30 — Una mezz'ora di musica varia.
Principessa Joujou, Autiero delsaux; Chiaro di luna, Jatmann; Ronde, Guerandaise, R. Brancour: La canzone delle api, Ed. Filippucci: Le Datdatrot, sopra l'operetta « la più gaziosa figlia di Francia ». Foudraine.
13 — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Cambi di Parigi e mercati regionali — Informazioni del mattino — Spettacoli.
13,15 — Concerto dell'Orchestra Radio Toulouse diretta dal M. Massio:
Le campane di Corneville, fantasia, Planquette; Ballata degli innammorati, G. Delay; Festa nell'Harem, M. Dhamel; Pizz y Arco, G. Dutrey.
17,45 — Bollettino della Confederazione Agricola del Sud-Ovest, Borsa di Commercio di Parigi, Cambi, Valori di Parigi e di Tolosa, Informazioni.
20,30 — Dicitrice Signorina Maddy Bertel. Variazione dei cambi, Informazioni della giornata. Ultimi corsi commerciali.
20,45 — Concerto:
Liverpool, A. F. Rodel; Chiaro di luna marina, Adriano Raynal; Il bel viaggio, valtzer dell'operetta di Vittorio Jacobi « Concerto danzante », Ed. Laures: Lisetta e Luca H. Mouton.
21,15 — Per gli agricoltori — Previsioni del tempo di domani.
Conversazioni sulla moda, Signorina Maddi Bertel.
21,25 — M. Piquemal, baritono di grande opera, canterà « Il ballo in maschera » « Il Rigoletto » e il « Trovatore » di Giuseppe Verdi. Musica da ballo.
22,15 — Fine della trasmissione.

MERCOLEDI' 23 SETTEMBRE

10 — Corso dei mercati municipali dei legumi nella cit di Tolosa, Cambi.
10,30 — Ripetizione dei corsi come sopra, Cambi.
12,30 — Una mezz'ora di musica varia:
National Raolidhay; Marivaudage, A. Capri; Melodia per violino, Cribeillet: Embellé. Chillemont.
13 — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Cambi di Parigi e mercati regionali — Informazioni del mattino — Spettacoli.
13,15 — Concerto dell'Orchestra Radio

21-50 — Prima serata delle grandi opere classiche: Il Cid, tragedia in 5 atti in Tolosa diretta dal M.M. Massio:
Il Grand Mogol, fantasia, Audran; Berceuse à Colou, Adriano Reinal; Trust me, Smetsky; Serata Veneziana, J. Mazzot; Passo delle piccole oche bianche. J. Martin; Note d'Oriente, A. Leber;Tarantella, Ausseil.
17,30 — Bollettino della Confederazione del Sud-Ovest; Camera di commercio di Parigi, Borsa dei valori di Parigi e Tolosa. Informazioni.
20,30 — Variazioni dei cambi; informazioni della giornata; ultimi corsi regionali.
20,45 — Concerto di gala offerto dal Radiogramme:
L'isola delle fate, fantasia, Popy; Introduzione pastorale, Borchard-Porret; Due sogni, solo di Oboe, A. Petit; Masques et Bergamasques, Gabriel Fauré.
21,15 — Per gli agricoltori — Tempo di domani.
Conversazioni di M. L. Saint-Raymond: Les Manifestations Félibréonnes Musica da ballo:
Ai piedi delle montagne, J. Demaele; L'Accroche-coeur, tango, Sar; Il camello, Schimmy, Clapson; Picador, passo doppio, Ch. Eustace.
21,30 — Seconda serata delel grandi opere classiche:
Il Cid, tragedia in 5 atti in versi di Pietro Corneille (atto III): Chimène (Signorina E. Just); Elvira (Signorina Maddy Bertel); Rodriguo (M. François Sivade); D. Diego (M. Nadra-Espy); D. Gormas (Giovanni Roy); Don Sancio (M. Pietro Sentes).
22,45 — Fine della trasmissione.

GIOVEDI' 24 SETTEMBRE

10 — Corsi del mercato municipale dei legumi della città di Tolosa — Cambi.
10,30 — Ripetizione dei corsi come sopra — Cambi.
12,30 — Mezz'ora di musica varia: La danza delle libellule, dall'operetta di Franz Lehar.
13 — Segnale orario — Meteorologia — Cambi di Parigi e mercati regionali — Informazioni del mattino — Spettacoli — Fiere.
13,15 — Concerto dell'orchestra Radio Toulouse, diretta da M. Massio; La Périchol, fantasia, Offenbach; Pagina Argentina, Violino solo e orchestra, Mansilla, Clemandh; Impressione d'Oriente, Orchestra.
17,45 — Bollettino della Confederazione Agricola del Sud Ovest — Borsa di Parigi — Cambi — Borsa dei valori di Parigi e d Tolosa — Informazoni.
20,30 — Variazioni dei cambi — Informazioni della giornata — Ultimi corsi regionali.
20,45 — Concerto:

Cortègeindou, L. Bajus; Luminosità, Adriano Raynal; Risposta a Pierett, A. Lebert; Serenata a Phrinette, A. Wallett; Nel paese dei toreros, R. Brunel.
21,15 — Agli agricoltori: Il tempo di domani — Conferenza di M. Capella, redattore del « Toril ».
21,25 — Signora Devallier e Signorina Nadina Geoffroy, mezzosoprano. Musica da ballo: Le Gaulois, one step, Clapson; Ondulazione, tango, Ch. Eustace; Sull'Oubanghi, G. Dutrey; Bébé, Polka, Stellen.
22,45 — Fine della trasmissione.

VENERDI' 25 SETTEMBRE

10 — Corsi del mercato municipale dei legumi della città di Tolosa — Cambi.
10,30 — Ripetizione dei corsi come sopra — Cambi.
12,30 — Mezz'ora di musica varia:
Nel palazzo dei fiori, Max Escaffit; Pescatrice di stelle, valtzer, G. Cabart; Andante, violoncello, Biloir; Signor di Pourceaugnac, fantasia, Paolo Bastide.
13 — Segnale orario — Meteorologia — Cambi di Parigi e mercati regionali — Informazioni del mattino — Spettacoli — Fiere.
13,15 — Concerto dell'orchestra Radio Toulouse, diretta da M. Massio:
La figlia del Reggimento, fantasia, Donizetti; Il lettino bianco, Adriano Raynal; Nizza in festa; Croquis rustique, Bertolys; Villetelle, M. A. Comès.
17,45 — Bollettino della confederazione agricola del Sud-Ovest — Borsa del Commercio di Parigi — Cambi — Informazioni.
20,30 — variazione dei cambi — Informazioni della giornata — Ultimi corsi commerciali.
20,45 — Concerto di gala organizzato dal giornale « Toulouse-Spectacles »:
Taxis, marcia, Bertolys; Scene spagnole: a) Malaguena, b) Jota aragonesa, c) Serenata spagnola, d) Marcia ai tori.
21,15 — Agli agricoltori: Il tempo di domani — Conversazione ebdomadaria artistica di M. Phalippou, redattore capo della « Toulouse Spectacle ».
21,25 — Musica da ballo:
Polyte, One step, Courquin, Chobillon; Cogliendo delle frasi, fox trott, Clapson; Sidi-Lhassen, mazurka, P. Cappé; El Dancaire, H. Gagnaire.
21,50 — Terza serata delle grandi opere classiche: Il Cid, tragedia in 5 atti in versi di Pietro Corneille (atti quarto e quinto). Chimène (Signorina E. Just); Elvira (Signorina Maddy Bertel); Rodrigo (Sig. Francesco Sivade); Don Diego (Sig. Nadra-Espy); Don Gormas (Sig. Giovanni Roy); Don Sancio (Sig. Pietro Sentes).
22,45 — Fine della trasmissione.

SABATO 26 SETTEMBRE

10 — Corsi del mercato municipale dei legumi della città di Tolosa — Cambi.
10,30 — Ripetizione dei corsi come sopra — Cambi.
12,30 — Una mezz'ora di musica varia:
Libertà, racconto e duetto tratti dalla « Cantate », F. Casadessus-Delsaux; Courez joyeux fuseaux, M. Pesse; Hovelette, A. Raynal; Cuore infranto, V. Puget; Figaro, Ouverture in stile antico, L. Silesu.
13 — Segnale orario — Meteorologia — Cambi di Parigi e mercati regionali — Informazioni del mattino — Spettacoli — Fiere.
13,15 — Concerto dell'orchestra Radio Toulouse, diretta da M. Massio:
La Veneziana, grande fantasia, Phalippou-Bourdettes; Au pays du Tendre, M. Pesse; Nel Guatemala, Guttinger; Canzonetta, Mendelssohn; Le petit Douvreuil, solo di violoncello, R. Hahn; Alba gloriosa, ouverture, Chapelier.
17,45 — Bollettino della Confederazione del Sud-Ovest — Informazioni e comunicati ebdomadari dell'Ufficio dei produttori di grano del Sud-Ovest.
20,30 — Informazioni della giornata — Agli agricoltori: Il tempo di domani.
20,45 — Bollettino ebdomadario dell'Automobile-Club del mezzogiorno.
21 — Concerto di gala dato dal giornale « La Dépêche », di Tolosa:
Corteo antico, Adriano Raynal; Svegliatevi Pieretta, solo di violino, A. Monestes; Notte algerina: a) Al caffè mauro, b) Eco della sera, c) Balli degli Ouleds Naïls, L. Grech.
Audizione di numerosi artisti.
Radio-Jazz:
Bella Peppina, F. Marofiotti; Graziosa Mousmé, Charlys; La bella d'Arequipa, P. Stock; Marcia dei Pirenei, Trespaillé B.
23 — Fine della trasmissione.

E A J 1 - BARCELLONA (Radio Barcellona) - Lunghezza d'onda m. 325 - Kw. 0,6

DOMENICA 20 SETTEMBRE

19 — Quotazione dei mercati.
19,05 — Conferenza agricola.
19,3 — Recitazioni del sig. Toresky.
19,50 — Intervallo.
20 — Chapus: Fantasia Giapponese; Friml: Canzonetta; Siedè: Meddy; Braga: Serenata; Luders: The Fair Co-Ed (Settimino Radio), Arditi: L'incantatrice; Wagner: Lohengrin: Schumann: Solo ben mio (Soprano sig.na Villamayor). Settimino Radio. Meyerbeer: Il Profeta; Halevy: L'Ebrea (Soprano sig.na Villamayor). Peters: The Major of Tokio (Settimino Radio) El mal de l'amor; Montanyes del Canigò; Els fadrins de Sant Boi (Baritono sig. Pera). Jay: Kissing; Speucer: Now and then; Lery: Naughty; Roberts: Please; Braham: Limehouse blues (Settimino Radio).
22 — Fine della trasmissione.

LUNEDI' 21 SETTEMBRE

19 — Quotazioni della Borsa di Barcellona.
19,05 — Drigo: Valse Bluette; Nevin: Der Roserkane; Junger: Schutzenmarsch; Liszt: Consolation; Nelson: Total Manoli; Berlin: Some Sunny Day; Donaldson: My Mammy; Yoell: The West; Robert: Lichter aus; Wliting: Japanese Saudman (Settimino Radio).
10,50 — Ultime notizie stampa.
22 — Gounod: Canzone di Primavera; Giordano: Andrea Chenièr, Romanza (Soprano sig.na Maria Ecobar).
22,10 — Bach: Tranerspiel; Wiedeke: Der Sturm; Anders: The Prince of Pilsen; Rachmaninow: Preludio; Kerker: The Bells of New York (Settimino Radio).
23 — Denza: Se tu m'amassi; Chopin: Vot de donzella (Soprano sig.na Maria Escobar).
23,10 — Gowen: Birds of a Feather; Whiting: Tea Leaves; Alstine: The first Kiss; Jagle: Tomahawk; Bibò: Ty tee; Onivas: Oh Harold; Lanin: Leaving; Neilan: Wonderful one (Settimino Radio).

MARTEDI' 22 SETTEMBRE

19 — Quotazioni della Borsa di Barcellona.
19,05 — Braham: Dancing Honey Moon; Smith: Arabian Maid; Davin: Moon River; Berlin: Homessick: Morgan: The American of South; Alstine: Chocolate Soldiers; Wallis: Way down east; Rose: Truly (Settimino Radio).
19,50 — Ultime notizie stampa.
22 — Bound: Lotus d'or; Cobb: Russian Ray; Hall: Mellow Oo; Springfield: My little pa (Settimino Radio).
22,20 — Gade: Andantino della Sinfonia in Do minore; Mozart: Don Juan; Beethoven: Allegro molto della Sinfonia in Re minore; Wagner: Tristano e Isotta, Preludio (per Piano e Harmonium, Alejo Vall e Jaime).
23,05 — Lopez Gargia: Sospiri di madre; Bartomin: Un viaggio fantastico (Recitazioni di Isabel Sancho).
23,20 — Meer: Kenfen; Gounod: Marionetten (Settimino Radio).
23,40 — Recitazioni della sig.na Isabel Sancho.
23,50 — Frieud: You Tellher I Statt er; Dogge: Valse directoire; Cleryl: Japanese lantern.
24 — Fine della trasmissione.

MERCOLEDI' 23 SETTEMBRE

19 — Quotazioni della Borsa di Barcellona.
19,05 — Chopin: Preludio; Tompa: Adelia; Mozart: Bundeslied; Lindemann: Holubiak; Mozart: Il Flauto magico; Kunneke: Regenlied; Blanc: The Nex one; Confrey: Stumtling; Cohen: Whydear? Kendisè: Bobbling Brook; Darewski You will Kriss me (Settimino Radio).
19,50 — Ultime notizie stampa.
22 — Corso di Esperanto del prof. Domenech.
22,20 — Luders: The Sho Gun; Ranzotto: Promenade des elegants; Svendsen: Romanza.
22,20 — Conferenza del sig. Serra Boldù.
23 — Concerto dell'orchestra Fatxendas de Sabadell.
24 — Fine della trasmissione.

GIOVEDI' 24 SETTEMBRE

19 — Richter: Viribus Unitis; Blasius Prinz Carneval (Settimino Radio).
19,20 — Recitazioni del sig. Toresky.
19,40 — Ultime notizie stampa.
19,50 — Intervallo.
20 — Smith: The Peacock; Kern: Wippoor Will; Donaldson: The last mail; Brooks: Some days; Gress: No Monkoy Nuts (Settimino Radio). Gounod: Ave Maria; Wagner: Tannhauser (Soprano sig.na Darnis). Herbert: The Red Mill, Selezionè (Settimino Radio). Meyebeer: Pawlowa; Kreisler: Liebesfrend (Settimino Radio). Donizetti: Lucrezia Borgia, Romanza; Verdi: Ernani, Cavatina (Tenore Antonio Amiel) Sylvia: Suite; Romberg: Little Peach, Jomson: Thru the Night; id. Ivy (Settimino Radio). Verdi: Rigoletto, Duetto; id. Traviata, Duetto (Tenore A. Amiel, Soprano M. Darnis).
22 — Fine della trasmissione.

VENERDI' 25 SETTEMBRE

19 — Quotazioni della Borsa di Barcellona.
19,05 — Krumeke: Gaad so weè duf; Robstolz: Walzerlied; Nelson: Berlin; Doelle: Fado Bresilienne; Friedmann: Im wiener wald; Reredith: In the cottage; Kernell: Rose of Japan; Robstolz: Mort d'Amour; Erdmann: No, no, nora; Berlin: You Walked aut (Settimino Radio).
19,50 — Ultime notizie stampa.
22 — Keyser: La Montansier; Kreisler: Liebeslied; Doppler: Ilka; Himmel:

Patpourri di operette (Settimino Radio)
22,30 — Verdi: Trovatore, Aria; Vigil: Nortena (Tenore Emanuel Rosatti).
23-20 — Jones: In my dreams; Richman: Remenber me; Berlin: What'll I do; Condor: San Francisco; Bibò: Sweet Little yon; Nichols: Riviera Rose (Settimino Radio).

SABATO 26 SETTEMBRE

19 — Thek: Preludio n. 1; Mander: Bomboniere; Thek: Intermezzo n. 7; Prager:Jettchen; Jessel: Pezzo caratteristico (Settimino Radio).
19,30 — Willy: A real daddy; Whiteman: So this is Venise; Ager: Sally; Hanman: Twelre O'clok; Henderson: Why did I (Settimino Radio).
19,50 — Ultime notizie stampa.
22 — Ausell: Private Ortheris; Caryll: Kissing Time; Berge: Pierrette; Jones: Poppy (Orchestrina Radio).
22,40 — Castells: Rosari d'amor; Arolas: A la muerte de Silvia (Recitazioni del sig. Notan de Sha).
23 — Wagner: Sigfrido, Fantasia; Balfe: La Bohemienne; Wieniawsky: Leggenda (Orchestrina Radio).
23,30 — Ruben Dario: Recitazioni.
23,40 — Manuel Kleni: A Trip to Japan; Kimsky-Korsakow: Antar (Orchestrina Radio).
24 — Fine della trasmissione.

E A J 13 - BARCELLONA (Radio Catalana) - Lunghezza d'onda m. 460 - Kw. 1,5

DOMENICA 20 SETTEMBRE

11 — Servizio Religioso; Musica sacra.
22 Rivista Sportiva.
22,05 — Musica popolare.
23,10 — Letture amene.
23,30 — Ballabili (Orchestra Andersson).
1 Ant. — Fine della trasmissione.

LUNEDI' 21 SETTEMBRE

20 — Quotazioni della Borsa di Barcellona — Bollettino e Previsioni meteorologiche — Santo del giorno.
20,10 — Musica leggera: Quintetto della Stazione.
20,40 — Notizie Havas.
20,50 — Recitazioni.
21,10 — Concerto sinfonico del sestetto Sauja.
24 — Quintetto della Stazione.
0,25 — Ultimi dischi della Casa «Odeon».
0,35 — Ballabili (Andersson Orchestra).
1 Ant. — Fine della trasmissione.

MARTEDI' 22 SETTEMBRE

20 — Quotazione della Borsa di Barcellona — Bollettino meteorologico — Previsioni del tempo — Santo del giorno.
20,10 — Musica leggera (Quintetto della Radio).
20,40 — Notizie dell'Agenzia Havas.
20,50 — Recitazioni di poesie di Juan Aragonès.
21,10 — Concerto vocale e strumentale.
24 — Quintetto della Stazione.
0,25 — Musica per pianola.
0,35 — Ballabili (Andersson Orchestra).
1 Ant. — Fine della trasmissione.

MERCOLEDI' 23 SETTEMBRE

20 — Quotazione della Borsa di Barcellona — Bollettino e previsioni meteorologiche — Santo del giorno.
20,10 — Musica leggera: Quintetto Radio.
20,40 — Notizie dell'Agenzia Havas.
20,50 — Conferenza letteraria: Mariano Verdaguer.
21,10 — Concerto vocale e strumentale.
24 — Quintetto della Stazione.
0,25 — Ultimi dischi della casa Odeon.
0,35 — Ballabili (Orchestra Andersson).
1 Ant. — Fine della trasmissione.

GIOVEDI' 24 SETTEMBRE

20 — Quotazione della Borsa di Barcellona — Bollettino e previsioni meteorologiche — Santo del giorno.
20,10 — Musica leggera: Quintetto Radio.
20,35 — Notizie Havas.
20,45 — Trasmissioni per i bambini.
21,15 — Canzoni e musica istrumentale americana e portoghese.
24 — Quintetto della Stazione.
0,25 — Eventuale trasmissione di Musica per Pianola.
0,35 — Ballabili (Andersson Orchestra).
1 Ant. — Fine della trasmissione.

VENERDI' 25 SETTEMBRE

20 — Quotazioni della Borsa di Barcellona — Bollettino e previsioni meteorologiche — Santo del giorno.
20,10 — Musica leggera: Quintetto della Stazione.
20,40 — Notizie Havas.
20,50 — Serata dedicata a J. S. Bach.
24 — Quintetto della Stazione.
0,30 — Ballabili: Orchestra Andersson.
1 Ant. — Fine della trasmissione.

SABATO 26 SETTEMBRE

20 — Bollettino meteorologico — Santo del giorno.
20,10 — Musica leggera: Quintetto della Stazione.
20,40 — Notizie Havas.
20,50 — Recitazioni poetiche: Miguel Capdevila.
20,10 — Concerto vocale e strumentale.
24 — Quintetto della Stazione.
0,35 — Ballabili: Orchestra Andersson.
1 Ant. — Fine della trasmissione.

MADRID - Lunghezza d'onda 430 - EAJ 7

DOMENICA 20 SETTEMBRE

15,30-16,30 — Fusté: Sabor de Espana; Palome: Valse Blues; Delfino: No le digas que la quiero; Alsandizaga: Les Golondrinas; Berki: Las Nocles de Coya (Orchestra Berki).
19 — Trasmissione per bambini.
19,45 — Geraert: Fantasia su motivi spagnuoli (Quintetto Radio); Gomis: La oracion de las campanas; Media: Villa, Carmen; Alvarez: La Partida (Soprano Gina Monti); Vives: La Balada de la Luz (Quintetto Radio); Serrano: Il carro del sol; Gomez: Coplas de Amores; Lloret: Dulcinéa (Soprano Gina Monti); Shapì: El rey que rabiò (Quintetto Radio).

LUNEDI' 21 SETTEMBRE

15,30-16,30 — Berki: Renacimiento; Jores: Celosa; Chapi: La revoltosa; Toselli: Nelly l'abbraccia (Orchestra Berki).
16-19 — Notizie dell'ultima ora — Notizia di corrida. Jacobi: Sybill (Orchestra Berki).
22,30 — Usandisaza: Las Golondrinas; Bolzoni: Minuetto; Wagner: Tannhauser, Marcia.
22,45 — V. Lezione di esperanto del prof. Marino Mojado.
23 — Segnale orario — Recitazioni poetiche, sig. Perez Diaz. Massenet: Escenas de Fenà; Nel taxì del sig. Nicomedes; Mozart: Andante; Rameau: Tambourin.
24 — Wolf Ferrari « Il Segreto di Susanna ».
0,50 — Ultime notizie.
1 ant. — Fine della trasmissione.

MARTEDI' 22 SETTEMBRE

15,30-16,30 — Akst: Uif lore were all; Berki: Suzy (Jazz Band Berki). Effemeridi. Palome: El Cristo de Guadalpin; Daniderf: (Titina Jazz Band
16,15 — Ultime notizie. Donato — Donato: Juliani (Jazz Band Berki).
22-23 — Pacheco: El desprègio; Alvarez: Los Fantoches; Fauré Berceuse.
22,45 — I problemi agricoli sociali — Serrano: La Casita Blanca; Moussorgki: Serenata; Grieg: Danze Norvegesi.
23,30 — Scene dell'epoca Romantica, — Quintetto della Radio.
0,50 — Ultime notizie.
1 ant. — Fine della trasmissione.

MERCOLEDI' 23 SETTEMBRE

15,30-16,30 — Alvarez: Suspiros de Espana; Hirsch: Colorado (Orchestra Berki); Effemeridi. Massenet: Sogno della Manons; I. De Caro: Milonga corrida (Orchesta Berki).
16,15 — Ultime notizie — Cristiné: Phi Phi (Orchestra Berki).
19 — Albeniz: Granada, (Quintetto Radio; Pacheco: Ilusion fué, no más; Alonso: Hermosa Gitana; Gomez: Coplas de Amoreo (Mezzo Soprano Srà Barea); J. M. Franco: El Emigrante (Quintetto Radio).
19,30 — Schubert: La Campana dell'Armento; Id.: Serenata (Mezzo Soprano Srà Barea); Cesar Frank: Quintetto per piano e quartetto di archi (Quintetto Radio); Schumann: Io non mi movo; Id.: Terzo Canto di « Amore e vita di Donna»; Id.: Qualcuno; Id.: Sei bella o mia dolcezza (Mezzo Soprano sig. Barea); Cesare Frank: Quintetto per piano e Quartetto di archi (Quitetto Radio).
20,40 — Ultime notizie — César Frank: Quintetto per piano e Quartetto di archi (Quintetto Radio).
21 — Fine della trasmissione.

GIOVEDI' 24 SETTEMBRE

15,30-16,30 — J. M.a Palomo: Dho-Lha-One Step; Puccini: Madama Butterfly, Fantasia (Orchestra Berki). Effemeridi. P. Munoz: Desde ese dia; Cristiné: Ta bouche, Fantasia (Orch. Berki).
16,45 — Ultime notizie — J. Garvin: Claridje hotel (Orchesta Berki).
19 — Trasmissione per i bambini.
19,45 — Letteratura e musica — Flipucci: Serenata lontana (Quintetto Radio); Der Sielo Bajan, Commedia di Josè Lebron; Gounod: Filemon y Bancis (Quintetto Radio); Donizetti: Lucia di Lamermoor, Aria del primo atto; Gounod: Mirella; Rossini: Il Barbiere di Siviglia, Una voce poco fa (Soprano Isabel Soria); Vieux temps, Regrets (Quintetto Radio); Penello: Canzone Spagnola; Bellini: Sonnambula (Soprano Isabel Soria).
20,50 — Ultime notizie — Christiné: Anna, Marcia (Quintetto Radio).
21 — Fine della trasmissione.

VENERDI' 25 SETTEMBRE

15,30-16,30 — Franco: Camino de Rosas; Leo Fall: What'll do? (Banda Berki); Effemeridi. L. Berki: Charlye; H. Canaro: Alfredo (Banda Berki).
16,15 — Ultime notizie — Rosenthal: Japanesse dolls.

22,30 — Gallini: La Grazia di Dio; Vives: Il Tesoro, Fantasia.
22,45 — Sesta Lezione di Esperanto di lo: Pagliacci, Fantasia; Dvorak: Hu-D. Mariano Mojado:
Delibe: Silva, Pizzicato; Leoncavalmoreske; Morera: La Santa Espina.
23,30 — Mozart: Il Flauto Magico, Ouverture (Orchestra Radio); J. S. Bach: Concerto in Mi magg. (Violinista Fermin Fernandez Ortiz); Mendelssohn: Zi Filense (Radio orchestra); Beethoven: Romanza in Sol (Violinista Fermini Fernandez Ortiz); Dvorak: Secondo tempo della Sinfonia n. 5 (Radio orchestra); Saint Saens: Rondo Capriccio (Vialinista Fermini Fernandez Ortiz).
0,45 — Ultime notizie — Berlioz, Marcia Ungherese.

SABATO 26 SETTEMBRE

15,30-16,30 — Fon y Anta: Todos Vienen al mismo; Granados: Goyescas, Intermezzo (Orchestra Berki); Effemeridi. L. Casenza: Sacate la carettita; L. Spier: Memory lane (orchestra Berki).
16,15 — Ultime notizie — Grieg: Peer Gyunt, Suite (Orchestra Berki).
22,30 — Lincke: Oh le donne!; Guillet: Lain die Bal, Intermezzo; Julian: Sanchez, Prieto, Pastore Poeta; Chueca: La Alegria de la Huerta; Julian Sanchez Prieta; Massenet: Manon, Minuetto; Mendelssohn: Chanson de printemps.
23,15 — Gopy: Carnaval Parisien; Vives: Juegos Malabares (Banda comunale di aMdrid); M. Ferrer: Il Fiore della Immortalità; Canzoni popolari Catalane (Soprano sig. Asuncion Camps); Luna: I Cadetto della Regina, Minuetto; Pierné: Hoja del Album Caballero: Duo de la Africana (Banda comunale di Madrid); Alvarez: A. Granada; J. Francos: La Tirana de los Besos; Id.: Ganarse la Moza (Soprano sig. Asuncion Camps); Barbieri: Bolero de los Diamantes de la Corona; Fimenez: Cinematografo Nazionale, Selezione; Esquembre: La Entrada (Banda municipale di Madrid).
0,50 — Ultime notizie.
1 — Fine della trasmissione.

BERLINO - Lunghezza d'onda m. 505 - Kw. 4,5

DOMENICA 20 SETTEMBRE

9 — Solennità del mattino:
1. Böhme: Preludio; 2. Discorso del pastore Schettler; 3. Schubert: Die Allmacht; 4. Mendelssohn: Entsagung; 5. Böhme: Scena di chiusura del «Faust».
15,30 — Favole per fanciulli.
16,30-18 — Concerto (Opere di Meyerbeer):
1. Aria di Vasco dell'Africana; 2. Aria dell'Africana; 3. «Averla tanto amata», aria dell'Africana; 4. Aria di Raul degli Ugonotti; 5. «Da qui io vedo il mare», aria dell'Africana; 6. «Figlia di Regi, a te l'omaggio», dall'Africana; 7. «Sei vendicata assai», dalla «Dinorah»; 8. Duetto Valentine-Raul dagli Ugonotti.
18,45 — Scuola di Hans Bredow: «Der landwirtschaftliche zemüfebau.
19,15 — Trattenimento umoristico.
20,30 — Concerto e recitazioni:
1. Fanfara; 2. Canzoni; 3. Recitazione; 4. Fanfara; 5. Canzonette; 6. Recitazioni; 7. Fanfara.
22 — Ultime notizie del giorno — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Sport — Teatri — Cinema.

LUNEDI' 21 SETTEMBRE

16,30-18 — Concerto:
1. Poller: Marcia dei centauri; 2. Keler Bela: Ouverture ungherese; 3. Strauss: Valzer; 4. Verdi: Fantasia dell'Aida; 5. Grieg: a) Herzwundeu; b) Letzter Frühling; 6. Brahms: Due danze ungheresi; 7. Lecocq: Madame Angot; 8. Nelson: Fox trot.
18,40 — Dieci minuti per la padrona di casa.
19 — Medicina e igiene del Dr. Paul Frank.
19,30 — «Schopenhauer», Conferenza del Prof. Ferdinand Jakob Schmidt.
20 — Conferenza di Otto Nairz «Wie erweitert man den Wellenbereich».
20,30 — Concerto:
1. Smetana: La Moldavia; 2. Tschaikowsky: Suite; 3. Brahms: Sinfonia in F. Dur.
22 — Ultime notizie del giorno — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Sport — Teatri — Cinema.
22,30 — Partita a scacchi.

MARTEDI' 22 SETTEMBRE

16,30-18 — Anniversario del compositore Ferdinand Hummel Feier:
1. Concerto Polonaise. 2. Ein deutsches Vaterlandsgebet; 3. Heldeuton (Melodramma); 4. Grossa Fantasia in Cis Moll; 5. Hossianna; 6. Tre pezzi fantastici; 7. La danza; 8. Tre pezzi musicali.
19 — Ora letteraria.
19,45 — Scuola di Hans Bredow: Conferenza di Georg Wegener «Cina, paese e abitanti».
20,30 — Trattenimento serale:
1. Tre canzonette; 2. Goldmark: Aria di Perditta nel «Wintermärchen»; 3. Lecocq: a) Madama Angot; b) Lehar: Mazurca bleu; c) Eissler: Canzone del «Der lacheude Ehermann»; 4. Bellini: Casta diva della Norma; Benedict: La capinera; 5. Stolz: Ein garterl mit blühenden Weine; Fall: L'usignolo di Spagna; May: Amate; 6. Becce: Quattro canzonette.
Segnale orario — Bollettino meteorologico — Sport — Teatri — Cinema.
22 — Ultime notizie del giorno —

MERCOLEDI' 23 SETTEMBRE

15,30 — Trattenimento pei piccoli.
16,30-18 — Concerto:
1. Schubert: a) An die Leyer; b) Der Wanderer; c) Fischerweise; d) Gruppe aus dem Tartarus; 2. Schumann: Von fremden Sändern und menschen; curiose geschtechte hashermanne bittendes kind; glückes genug; Wichtige begebenheit; träumerei; am kamin; sitter vom steckenpferd; fast zu ernst; Fürchtenmachen; kind im Einschlummern; der dichter spricht; 3. Wolf: Due canzoni; Rich. Strauss: Tre canzoni; 4. Beethoven: Sonata in A. dur; 5. Brahms: Tre canzoni; 6. Wolf: Quattro canzoni; 7. Schumann: Faschingsschwauk.
19 — Scuola di Hans Bredow: Conferenza di Leonhard Frank «Schmalz, talg, tran, kunstspeistefette und dergl».
19,25 — Conferenza di W. Goldschmidt: «Dal nord al sud d'Italia».
20 — Opera in tre atti «Alessandro Stradella», musica di Friedrich v. Flotow.
22 — Ultime notizie del giorno — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Sport — Teatri — Cinema.

GIOVEDI' 24 SETTEMBRE

16,30 — Concerto:
1. Roseight: Marcia; 2. Mendelssohn: Sogno di una notte d'estate; 3. Waldteufel: Valzer; 4. Leoncavallo: Fantasia dei Pagliacci; 5. Drigo: I milioni d'arlecchino, Ballo; 6. Heykens: Ständchen; 7. Conradi: Potpourri; 8. Waldau: Fox trot.
18,45 — Scuola di Hans Bredow «Die Entwichlung des Berliner Verkehos», Dr. Adler.
19,15 — Grundlogen der Wettervorhersage «Allerlei Wetterregeln» Rudolfo Wagner.
19,45 — «Gerhart Hauptmann» Dr. Franz. Leppmann.
20,30 — Concerto:
1. Mozart: Seconda e terza parte del concerto per fagotto; 2. Graener: Wilhelm, Raabe Musik; 3. Beethoven: Duo per clarinetto e fagotto, allegro; Aria con variazioni, andantino con moto, allegro assai; 4. Rinkens: Suite tedesca; 5. Brahms: Sonata F. moll per piano e clarinetto.
22 — Ultime notizie del giorno — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Sport — Teatri — Cinema.
22,30-24 — Musica da ballo.

VENERDI' 25 SETTEMBRE

16,30-18 — Concerto:
1. Praga: Marcia; 2. Joh. Strauss: Operetta Waldmeister; 3. Baussnern: Valzer; 4. Mascagni: L'amico Fritz; 5. Watermann: Bajadera e capriccio; 6. Brooks Ahlert: Valzer; 7. Komzak: Potpourri; 8. Nelson: One step.
18,40 — Dieci minuti per la padrona di casa.
19 — Scuola di Hans Bredow «Die bedentung des Kleingartenwesens in Kultureller, volkwirtschafslicher und städte baulicher Beziehung».
19-25 — «Feste indiane» conferenza del prof. Pandit Tarachand.
20,30 Concerto:
1. Juon: Sonata in D dur, moderato, adagio assai e molto cantabile, allegro moderato; 2. Beethoven: Duo per bratsche e violoncello; 3. Joachin: Melodia ebraica; 4. Brahms: Due canzoni; 5. Mozart: Concerto in A. dur al legro, adagio, Rondò allegro.
22 — Ultime notizie del giorno — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Sport — Teatri — Cinema.

SABATO 26 SETTEMBRE

15,45 — Lo zio dottore: Favole per bambini.
16,30-18 — Concerto:

1. Blon: Marcia; 2. Lincke: Valzer; 3. Meyerbeer: Gli Ugonotti; 4. Humperdinck: Pantomina, I miracoli; 5. Bizet: L'Arlesienne; 6. Lacombe: Frühlingsständehen; 7. Morena: Potpourri.
18,40 — Conferenza di Liebenberg « Der mangel anhochwertigen facharbeitern und Sein Tinfluss aut die Wirtschaff »
19,30 — Scuola di Hans Bredow, Lezione di esperanto.
20 — Ing. Selter « Das taylor System in Kaufmännischen Tetrieben.
20,30 — Heiteres Wochenende unter mitwirkung von Elli Glässner. Fritz Tachaner Paoul O'Montes.
22 — Ultime notizie del giorno — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Sport — Teatri — Cinema.
22,30-24 — Musica da ballo.

BRESLAVIA - Lunghezza d'onda m. 418 - Kw. 1,5

Siamo dolenti di aver dovuto omettere alcuni programmi tedeschi, e di averne dovuti pubblicare altri nella lingua originale, a causa del ritardato loro arrivo.

DOMENICA 20 SETTEMBRE

12 — Morgenfeier. Mitwirkende: Dr. Friedrich Bartsch (Vortrag), Bruno Sante (Bariton).
Um Seilerflügel: Dr. Curt. Hoffmann.
1. I. S. Bach: a) So sei, o Seele sei zufrieden, aus der Kantate 155, b) Woklzutun und mitzuteilen, aus der Kantate 39 (B. Sante); 2. Die Gemeinde die Zukunft der Völker, Vortrag von Dr. Friedrich Bartsch; 3. I. S. Bach. a) Lasst dem Höchsten ein Danklied erschallen , aus der Kantate 66, b) Gib Dich zufrieden; ((B. Sanke).
12,55 — Nauener Zeitzeichen, Zeitansage, erster Wetterbericht, Wasserstände der Oder.
16-16,30 — Kindermärchen, erzählt von Kitty Selffert.
16,30 — Rätselfunk.
17-18,30 — Teemusik der Savon-Hauskapelle. Leitung: Heinz Elsner.
1. Padilla: El Relicario; 2. Delibes: Ballett Sylvia, a) Valse lente, b) Pizzicato; 3. Thomas: Fantasie aus Mignon; 4. Naef: Ein Frühlingsmorgen Walzer; 5. Wagner-Wilhelmy: Walthers Preislied aus, Die Meistersinger; 6. Urbach: Griegerinnerungen; 7. Engel-Berger: Manon, Valse boston; 8. Meyer-Helmund: Zauberlied; 9. a) Ich hab das Fräul'n Helen' baden sehn! Fox Raymond, b) Dazar: Madelaine, Americain Fox.
18,45 — Winke für den Einkauf.
19-19,30 — Der Glatzer Schneeberg, fünfte Wanderung von Bernhard König.
20 — Heiterer Ubend.
Mitwirkende: Robert Koppel (Berlin). Um Seilerflügel: Eugen Greiner. Die Hauskapelle.
1. Fucik: Florentiner Marsch; I. Strauss: Ouverture zur Operette: Das Spitzntuch der Königin; Fetras: Mondnacht auf der Ulster, Walzer: (Die Hauskapelle); 2. E. Lebieg: Eins, zwei drei, geht das Glück vorbei; H. Nicholls: Shanghai; R. Gilbert: Du hast den süssen, veilchenblauen Blick; R. Gilbert: Annemarie, komm doch in die Laubenkolonie; (R. Koppel); 3. Benes: Martha, Martha, Du entschwandest. Blues; Henken: Der Kreisel. Intermezzo; K. Komzák: Wien bei Nacht. Potpourri; (Die Hauskapelle); 4. I. Berlin: Sommernacht, blaue Sommernacht W. W. Goetze: Ionny, bring mir noch einen Flip; Volkslied: I woass net, wie mir is; W. Rosen: Wenn ich keinen Dalles hätt; (R. Koppel); 5. E. Künnede: Aus der Operette: Die hellblauen Schwestern; Mädchenaugen, Walzerlied; Schatz, Du musst nicht so traurig sein, Foxtrott; F. v. Blon: Petersburger Schlittenfahrt, Galopp; (Die Hauskapelle); 6. E. Petsch-Krapp: Die Badereise; L. Thoma: Simon Lackner; O. Euking: Aus dem Roman: Patriarch Mahnke; P. Rosegger: Da Schweizerkas; (R. Koppel); 7. Schlussmarsch.
Zweiter Wetterbericht, Zeitansage, neueste Pressenachrichten, Hackbeils Sportfunkdienst.

LUNEDI' 21 SETTEMBRE

11,15 — Wirtschaftsnachrichten (Berlin Freiverkehr 10,40 vorm.) erster Wetterbericht, Wasserstände der Oder.
12,30-13,25 — Mittagskonzert der Hauskapelle.
1. Rutschera: Lieb und Lust, Marsch 2. Boieldieu: Ouverture zur Oper: Johann von Paris; 3. Verdi: Melodien aus der Oper: Rigoletto; 4. Eysler: Ein Streiszug durch die musikalische Posse: Ein Tag im Paradies; 5. Schaly: Am Neckarstrand, Mazurka.
12,55 — Nauener Zeitzeichen.
13,25 — Zeitansage.
13,30 — Zweiter Wetterbericht und Wirtschaftsnachrichten (Breslau amtlich).
15 — Pressenachrichten und Wirtschaftsnachrichten (Berlin amtlich).
15,30 — Erster landwirtschaftlicher Preisbericht.
17 — Zweiter landwirtschaftlicher Preisbericht.
17-18 — Unterhaltungsmusik der Hauskapelle.
1. Mussorgsky: Ein heisser Sommertag in Kleinrussland. Introduktion aus der Oper: Der Iahrmarkt von Sorotschintzi; 2. O. Straus: Walzer aus der Operette: Der letzte Walzer; 3. Nivin: Narcissus; 4. M. Reger: Romanze; 5. Grubery: Humpty — Dumpty. Liebesspiel. Intermezzo; 6. Urbach: Durch Chopins Werke; 7. Sonntag: Nibelungen. Marsch über Motive aus Wagners Ring.
18,45 — Winke für den Einkauf.
19-19.30 — Deutsche Siedlungen in Brasilien, Vortrag von Hubert Henoch, Leiter der Schlesischen Auswandererberatung.
19,30-20 — Die chronischen Beinleiden und ihre Folgeerscheinungen, Vortrag von M. Zeuke.
20,30 — Kammermusik. (Werke von L. v. Beethoven).
Mitwirkende: Bronislaw von Pozniak (Klavier), Eduard Stöhr (Klarinette), Karl Freund (Violine), Joseph Schuster (Cello).
1. Sonate E moll Op. 30 Nr. 2 für Violine und Klavier (Allegro con brio, Adagi ocantabile, Scherzo, Finale); (R. Freund und B. v. Pozniak); 2. Sieben Variationen über das Thema « Bei Männern, welche Liebe fühlen » für Klavier und Cello (J. Schuster und B. v. Pozniak); 3. Sonate Es dur Op. 31 Nr. 3 für Klavier (Allegro, Scherzo, Menuetto, Presto con fuoco (B. v. Pozniak); 4. Trio B dur Op. 11 für Klarinette, Cello und Klavier (Allegro con brio, Adagio, Thema con variazioni) (E. Stöhr, J. Schuster, B. v. Pozniak).
Dritter Wetterbericht, Zeitansage, neueste Pressenachrichten, Hackebeils Sportfunkdienst.

MARTEDI' 22 SETTEMBRE

11,15 — Wirtschaftsnachrichten (Berlin Freiverkehr 10,40 vorm.), erster Wetterbericht, Wasserstände der Oder.
12,30-13,25 — Mittagskonzert der Hauskapelle.
1. Monkton: O hört ihr die Musik. Marsch; 2. Beethoven: Andante; 3. Rachmaninoff: Melodie; 4. Nicolai: Fantasie aus der Oper: Die lustigen Weiber von Windsor; 5. Lanner: Die ersten Gedanken, Walzer.
13,25 — Zeitansage.
13,30 — Zweiter Wetterbericht und Wirtschaftsnachrichten (Breslau amtlich).
15,30 — Erster landwirtschaftlicher Preisbericht.
17 — Zweiter landwirtschaftlicher Preisbericht.
17-18 — Unterhaltungsmusik der Hauskapelle. Ungarische Weisen.
1. Doppler: Ouverture zur Oper: Ilka; 2. Huban: Hullamzo Balatom, Czardas; 3. Piercy: Ungarisches Zigeuner-Idyll; 4. Mannfred: Zigeunerleben, Ungar, Walzer; 5. Tavan: Ungarische Lieder in Form einer, Fantasie; 6. Wappaus: Ungarischer Marsch.
18,45 — Winke für den Einkauf.
19-19,30 — Industrielle Psychotecnik, Vortrag von Ingenieur E. Herms.
19,30-20 — Die Chemie in der Küche, Vortrag von Dr. Rudolf Robl.
20,30 — Der Königsleutnant. Lustspiel in 4 Aufzügen von Karl Gutzkow. Spielleitung Fritz Ernst Bettauer. Personen:
Fritz Ernst Bettauer: Graf Thorane, französischer General; Gerhard Kunze: Althof, sein Adjutant; James Elsner: Rat Goethe; Luise Mekler: Frau Rat Goethe; Grete Sprengholz: Wolfgang, ihr Sohn; Willy Roch: Mittler, ein pensionierter Professor; Fritz Raff: Seekatz, Maler aus Darmstadt; Mascha Graben: Frau Seekatz, seine Frau; Franz Anders: Alcidor, ein französischer Schauspieler; Toni Weiss: Belinde, eine französische Schauspielerin; Friedrich Reinicke: Mack, Sergeantmajor; Cläre Raymund: Gretel, Dienstmagd im Goethe'schen Haufe. Offiziere, Ordonnanzen, Maler. Ort der Handlung: Frankfurt a. Main. Zeit: Der siebenjährige Krieg.
Dritter Wetterbericht, Zeitansage, neueste Pressenachrichten, Hackebeils Sportfunkdienst.

MERCOLEDI' 23 SETTEMBRE

11,15 — Wirtschaftsnachrichten (Berlin Freiverkehr 10,40 vorm.), erster Wetterbericht, Wasserstände der Oder.
12,30-13,25 — Mittagskonzert der Hauskapelle.
1. Schubert: Militärmarch; 2. Urbach: Aus Marschners Truhe; 3. Brandts-Buns: Fantasie aus der Oper: Die Schneider von Schönau; 4. Joh. Strauss: Illustrationen, Walzer; 5. Strong: Ogo-Pogo, Foxtrott.
13,25 — Zeitansage.
13,30 — Zweiter Wetterbericht und Wirtschaftsnachrichten (Breslau amtlich).
15 — Pressenachrichten und Wirtschaftsnachrichten (Berlin amtlich).
15,30 — Erster landwirtschaftlicher Preibericht.
17 — Zweiter landwirtschaftlicher Preibericht.
17-18 — Unterhaltungsmusik der Hauskapelle. Aus Amerika.
1. Paulton: Aus dem Dollarlande; 2. Valwerde: Danse du Paraguay; 3. Middleton: Dort unten im Süden, Intermezzo; 4. Chambers M. Paris: Eine Amerikareise, Potpourri; 5. Little: Kentucky, Intermezzo; 6. Cohan: The

Nankee Doodle Boy; 7. Sousa: King Cotton, Marsch.
18,05 — Breslauer Hausfrau.
18,45 — Winke für den Einkauf.
19-19,40 — Hans Bredow-Schule: «Starfstromtechnik», eine Vortragsreihe, gehalten von Prof. Karl Laudien (8. Stunde).
19,45-20,15 — Moderne Mädchenerziehung, Vortrag von Margot Krohn.
20,30 — Ei der Heemte, ernste und heitere schlesische Dichtungen, vorgetragen von: Emma Schmidt, Friedrich Boxhammer.
Dritter Wetterbericht, Zeitansage, neueste Pressenachrichten. Hackebeils Sportfunkdienst.
Anschliessend: 10 Minuten Esperanto. Darauf: Vox Schallplattenkonzert, veranstaltet vom, Vox Vertrieb Schlesien, G. m. b. H., Breslau 13, Kaiser-Wilhelm-Strasse 57.

GIOVEDI' 24 SETTEMBRE

11,15 — Wirtschaftsnachrichten (Berlin Freiverkehr 10,40 vorm.), erster Wetterbericht, Wasserstände der Ober.
12,30-13,25 — Mittagskonzert der Hauskapelle.
1. Dellinger: Potpourri nach Motiven der Operette: Don Cesar; 2. Joyce: Herbsttraum, Valse-Intermezzo; 3. Friedemann: Slawische Rhapsodie; 4. Kistler: Vorspiel zum 3. Akt der Oper Kunihild; 5. Ascher: Militär-Fanfare.
12,55 — Nauener Zeitzeichen.
13,25 — Zeitansage.
13,30 — Zweiter Wetterbericht und Wirtschaftsnachrichten (Breslau amtlich).
15 — Pressenachrichten und Wirtschaftsnachrichten (Berlin amtlich).
15,30 — Erster landwirtschaftlicher Preisbericht.
17 — Zweiter landwirtschaftlicher Preisbericht.
17,03-18 — Zweites Konzert für die Jugend (für Kinder von 11-12 Jahren).
Mitwirkende: Studienrat Bilke (Vortrag), Herbert Bilke (Bariton).
18 — Bekanntgabe der Fleisch- und Wurspreise im Kleinhandel.
18,45 — Winke für den Einkauf.
19-19,30 — Wohl gespeist, Vortrag von Studienleiter Leo Flieder.
19,30-20,15 — Hans Bredow-Schule: Italienisch, 25. Unterrichtsstunde, erteilt von Professor Victor Chiusano, italienischer Konsul in Breslau.
20,30 — Moderne Kleinkunst.
Mitwirkende: Karl Zander (vom Deutschen Theater in Berlin).
Der Komponist Harry Waldau, Berlin (am Seilerflügel).
1. « Von der Tiefen des Lebens », aus dem Tingel-Tangel von Streichholzmädchen, Seeleuten, Gauklern und anderen; 2. « Vom Taumel des Lebens » (Glossen und Satyren unserer Zeit: die moderne Wohltätigkeit — Geld und Sensation —. vom Morphium und Alkohol und anderes); 3. « Von den Freuden des Lebens », das Lachen — die Musik — der Tanz — die Liebe — von Frauen und noch und noch.
Dritter Wetterbericht, Zeitansage, neueste Pressenachrichten, Hackebeils Sportfunkdienst.

VENERDI' 25 SETTEMBRE

11,15 — Wirtschaftsnachrichten (Berlin Freiverkehr 10,40 vorm.), erster Wetterbericht, Wafferstände der Oder.
12,30-13,25 — Mittagskonzert der Hauskapelle.
1. Wiebecke: Ein Opernabend, Melodienstrauss; 2. Klein: Secessions, Walzer; 3. Grieg: An den Frühling, Melodie; 4. Stolz: Es gibt auf der Welt nur ein einziges Wien, Walzerlied; 5. Lindemann: Zehn selige Minuten, Potpourri; 6. Ollendorf: Marsch.
12,55 — Nauener Zeitzeichen.
13,25 — Zeitansage.
13,30 — Zweiter Wetterbericht und Wirtschaftsnachrichten (Breslau amtlich).
15 — Pressenachrichten und Wirtschaftsnachrichten (Berlin amtlich).
15,30 — Erster landwirtschaftlicher Preisbericht.
17 — Zweiter landwirtschaftlicher Preisbericht.
17-18 — Unterhaltungsmusik der Hauskapelle.
1. Rich. Strauss: Fantasie aus der Oper: Ariadne auf Naxos; 2. Urbach: Im Sonnenwagen Gounods; 3. Knümann: Erotische Suite, a) Präludium, b) Gavotte, c) Valse, d) Ausklang; 4. Komzàk: Für lustige Leut, Potpourri; 5. Ratscher: Es geht die Lou lila, Foxtrott.
18,05 — Breslauer Hausfrau.
18,45 — Winke für den Einkauf.
19-19,40 — Hans Bredow-Schule: Richtiges Sprechen, eine Unterrichtsreihe von Lotte Schwarz.
19,45-20,15 — Würckliche historia von der Haubtstatt Bresslau geträulich erzehlet von Erich Landsberg.
20,30 — Konzert.
Mitwirkende: M.-G.-V. Breslauer Sängerchor (Leitung: Georg Scheider), Ffanz Bollon (Klavier).
1. V. Lachner: Hymne and die Musik; E. Kollner: Waldmorgen; A. Aumann: Lied Rechbergscher Reiter; Engelsberg: Meine Muttersprache; (Männerchöre); 2. R. Schumann: Papillons (F. Bollon); 3. A. Oehl: Frühlingswarnung; M. Filke: Bächlein im Wiesengrund; R. L. Fischer: Der Studenten Nachtgesang; E. Hauser: Maientanz; (Männerchöre); 4. F. Liszt: Faust-Walzer (F. Bollon); 5. H. Wesseler: Die Mühle im Tale; F. Mair: Wie die wilde Ros im Wald; Volkslieder bearb. v. Othegraven: Drei Wünsche, Der Jäger aus Kurpfalz; (Männerchöre).
Dritter Wetterbericht, Zeitansage, neueste Pressenachrichten, Hackebeils Sportfunkdienst.
Anschliessend Tanzmusik der Hauskapelle.

SABATO 26 SETTEMBRE

11,15 — Wirtschaftsnachrichten (Berlin Freiverkehr 10,40 vorm.), erster Wetterbericht, Wasserstände der Oder.
12,30-13,25 — Mittagskonzert der Hauskapelle.
1. Suppé: Marsch aus der Operette: Fatinitza; 2. Bizet: Melodien aus der Oper: Carmen; 3. Czibulka: Stefanie, Gavotte; 4. Michaelis: Die Schmiede im Walde, Charakterstück; 5. Raan. Ständchen, Serenade; 6. Benes: Waren Sie schon in Elberfeld, Foxtrott.
12,55 — Nauener Zeitzeichen.
13,25 — Zeitansage.
13,30 — Zweiter Wetterbericht und Wirtschaftsnachrichten (Breslau amtlich).
15 — Pressenachrichten und Wirtschaftsnachrichten (Berlin amtlich).
15,30 — Landwirtschaftlicher Preisbericht.
16-16,30 — Naturgeschichtliche Volksmärchen, gelesen von Friedrich Reinicke.
17-18 — Unterhaltungsmusik der Hauskapelle. Berühmte Tänze.
1. F. Schubert: Deutsche Tänze; 2. A. Rubinstein: Toreador et Andalouse, a. Ballcostüme; 3. Paderewsky: Menuett; 4. E. Grieg: Arabischer Tanz aus der Suite Peer Gynt; 5. Scharwenka: Polnischer Tanz; 6. J. Gibelius: Valse triste; 7. C. Saint-Saens: Totentanz.
18-18,30 — Schachfunk, Anregungen für Schachspieler von Ad. Kramer.
18,45 — Winke für den Einkauf.
19-19,30 — Hans Bredow-Schule: Fortbildungskursus in Kurzschrift, geleitet von Hugo Tillwichs (letzte Stunde).
19,30-20 — Populäre Gespräche über das Seelenleben, Schlussvortrag, Vortrag von Kaplan Haertel, Oltaschin.
20,30 — Dorine und Zufall. Lustspiel mit Musik in drei Akten von Fritz Grünbaum und Wilhelm Stark. Musik von Jean Gilbert.
Personen. Dorine (Gertrud Michaelis); Emanuel (Karl Neumayer; Robert: (Otto Marauschek); Paul (Ernst Wendler); Dr. Sutri (Oskar Brandl); Franz, Diener (Willy Roch).
Leitung: Dr. Edmund Nick.
Dritter Wetterbericht, Zeitansage, neueste Pressenachrichten, Hackebeils Sportfunkdienst.

FRANCOFORTE SUL MENO - Lunghezza d'onda m. 470 - CASSEL - m. 288 Kw. 1,5

PROGRAMMA COMUNE
A TUTTI I GIORNI FERIALI

12 — Notizie commerciali e agricole.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13 — Notizie agricole.
16 — Bollettino meteorologico — Notizie agricole.
16,15 — Bollettino industriale e della Camera di Commercio di Francoforte.
16,20 — Ultime notizie.
16,25 — Notizie agricole.
16,30-18 — Concerto della radio orchestra e conferenza, meno il Venerdì.
18 — Notizie agricole.
18-18,30 — Lettura (meno la domenica).
18-18,30 — Ora per la gioventù (meno il sabato).
19 — Notizie agricole (meno il sabato).
19,30-20,30 — Conferenza.
20,30 — Concerto.
21,30 — Notizie e bollettino meteorologico.
21,45 — Notizie sportive.
21,56 — Tre minuti per la padrona di casa.
22 — Segnale orario.
22-23 — Concerto.
23,55 — Segnale orario.

DOMENICA 20 SETTEMBRE

8-9 — Solennità domenicale:
1. Cori; 2. Cori: O grosser Gott, wie herrlich ist dein Werk; 3. Cori: Heilig is der Herr; 4. Predica del pastore F. Herardt; 5. Cori: Meine Seele ist stille zu Gott; 6. Cori: Ich will dich lieben, meine Stärke.
12-13 — Concerto del mezzogiorno:
1. Herzer: Marcia; 2. Offenbach: Ouverture dell'operetta Orfeo all'inferno; 3. Toselli: Serenata; 4. Meyerbeer: Fantasia del Roberto il diavolo; 5. Kàlmàn: Prisma degli zingari; 6. Blon, marcia.
15,45-16,14 — Concerto di strumenti a fiato:
1. J. Strauss: Marcia; 2. Stolz: Walzer; 3. Stolz: Ouverture; 4. Resch: Marcia allegra; 5. Ziehrer: Marcia Schönfeld; 6. Jurek: Marcia del reggimento.
17-18 — Ora per i bambini. Favole di Liliane Müller.
18,30-19 — Lettura di Paul Cohn
19-20 — Conferenza del Sig. Müller Beek.
20-20,30 — Ora del giornale di Francoforte. Discorso dell'Ingegnere A. E.

Lasswitz: L'età dei fanciulli per viaggiare nelle ferrovie.
20,30-21,30 — Quartetto Amar:
1. Reger: Opera N. 2 in A Dur; 2. Haydn: Quartetto in Es Dur.
21,30 — Ultime notizie del giorno — Bollettino meteorologico — Sports.

LUNEDI' 21 SETTEMBRE

11,15 — Segnale orario.
12 — Informazioni.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13 — Notizie agricole e Borsa.
16 — Bollettino dei mercati — Servizio agricolo — Mercato metalli e cotone — Valuta — Prezzi del bestiame.
16,20 — Informazioni industriali.
16,30-18 — Concerto del pomeriggio:
1. Puccini: Tosca. Fantasia; 2. id. Gianni Schicchi; 3. Verdi: Traviata; 4.Wagner: Fant; 5. Mascagni Cavalleria Rusticana; 6. Leoncavallo: Pagliacci.
18 Bollettino agricolo, dei metalli e generi coloniali.
18,30 — Lettura di novelle.
18,13-19 — Libri. Recensioni.
19-19,30 — Conferenza del Dott. Ludwig Harald Schütz.
« Il Telefono senza fili sui treni ».
2,30-21,30 — Musica di Mozart giovane:
1. Sinfonia in A Dur (composta all'età di 16 anni); 2. Concerto per piano ed orchestra (composto all'età di 16 anni); 3. Serenata per orchestra (composta all'età di 17 anni).
21,30 — Ultime notizie e Bollettino meteorologico.
21,45 — Sport.
22 — Segnale orario.
22-23 — Ritrasmissione da Cassel.

MARTEDI' 22 SETTEMBRE

11,55 — Segnale orario.
12 — Informazioni.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
15 — Notizie agricole e Borsa.
16 — Bollettino meteorologico — Servizio agricolo — Corsi dei metalli e del cotone — Valuta.
16,45 — Notizie industriali e commerciali.
16,30-18 — Concerto del pomeriggio.
1. Söll: Marcia; 2. Küneche: Operetta « La sorella vestita in bleu ». 3. Zerkowitz: a) Cairo Schimmy bleu: 4. b) Tango; 5. Hasler U. Jare: Io ho un grammofono a casa; 6. Hasler: Cavalleria; 7. Hühn: Sempre adagio (Fox Trott); 8. Dazar: Maddalena Schimmy americano; 9. Friedmann: Tango; 10. Kockert: Marcia.
18 — Servizio agricolo — Corsi dei metalli, del grano, pelle, pellicce, prodotti chimici, ecc.
18-18,30 — Lettura di O. w. Studmann: « Don Chisciotte ».
19-19,30 — Ritrasmissione da Cassel.
20-20,30 — Lezione di Scacchi.
20,30 — Serata di opere italiane:
1. Verdi: Ouverture della Giovanna d'Arco; 2. Puccini: Aria della Manon; 3. id. Duetto dell'Opera la Boheme; 4. Verdi: Ouverture del ballo in Maschera; 5. Verdi: Aria e scena della Morte del Don carlos; 6. Verdi: Duetto del Ballo in Maschera; 7. Puccini: Fantasia della Fanciulla della Fanciulla del West.
Seguono: Ultime notizie del giorno — Bollettino meteorologico e Sport.

MERCOLEDI' 23 SETTEMBRE

11,55 — Segnale.
12 — Ultime notizie.
16 — Bollettino meteorologico — Servizio agricolo — Corso dei metalli, del cotone — Prezzi del bestiame — Valuta e Borsa.
16,30-18 — Concerto di operette di Joh. Strauss:
1. Ouverture: Fazzoletto della Regina; 2. Potpourri delle Mille e una notte; 3. Valtzer del Pipistrello; 4. Potpourri aria di primavera; 5. Ouverture dello Zingaro Barone; 6. Pipistrello e quadriglia; 7. Potpourri della guerra allegra; 8. Valtzer dello Zingaro Barone.
18 — Notizie agricole e Borsa.
18-19 — Ora per i fanciulli.
19-19,30 — Corso di stenografia a 80 sillabe al minuto.
19,30-20,30 — Cabala e Amore: Commedia Villereccia di Schiller.
Seguono: Ultime notizie del giorno — Bollettino meteorologico e Sport.

GIOVEDI' 24 SETTEMBRE

11,55 — Segnale orario.
12 — Bollettino delle notizie — Quotazione dei cotoni e metalli americani.
12,55-13 — Segnale dell'ora da Nauen.
15 — Notizie commerciali in formazioni e Bollettino delle divise di Borsa di Francoforte.
16 — Bollettino meteorologico dal porto di Giessener.
16 — Notizie commerciali — Tendenza del mercato di Berlino — Metalli inglesi — Corso dei cotoni di Liverpool — Domanda dei cotoni egiziani da Liverpool — Corso dei cotoni egiziani (direttamente) Borsa di Francofarte — Breslavia — Berlino — Konisberga — divise Berlinesi — Corso dei cotoni di Brema — Borsa di Mannheim.
16,20 — Ultime notizie.
16,25 — Notizie commerciali tendenza dei prezzi.
16,30-18 — Concerto pomeridiano orchestrale in onore del M. Bellini nell'occasione del 90° anniversario dalla sua morte, 24 settembre 1835:
1. Ouverture op. Norma; 2. Aria dell'op. Norma; 3. Fantasia dell'opera Norma; 4. Aria dell'opera Puritani; 5. Fantasia « Die Nachtuomollerin »; 6. Aria id.; 7. Fantasia dell'op. Norma.
Esecutori: Signorina Else Hillermann; Sig. Merten dell'opera di Francoforte.
18 — Notizie commerciali — Corso dei metalli a Londra ed Hamburgo — Indice costo cif Amburgo dei farinacei — Frutta — Prodotti chimici, coloniali e burro.
18-18,30 — Ora di lettura: Sotto gl'indiani del Sud-America del Prof. Dr. Max Schmidt — dicitore O. W. Studmann.
18,30-19 — Piccola posta.
19 — Notizie commerciali — Resoconto serale della borsa di Francoforte.
19-19,30 — Notiziario del Radio Club sudovest tedesco. Rapporto del sig Dr. Michel « L'emettitore ad arco ».
19 — I bisogni e l'aiuto al bambino A. Francoforte sul Meno.
20-20,30 — Notiziario del giornale di Francoforte.
20,30-21,30 — Orario: Ritrasmissione da Cassel — Notizie — Bollettino meteorologico — Mercati — Sport.

VENERDI' 25 SETTEMBRE

11,55 — Segnale orario.
12 — Bollettino di notizie varie e commerciali — Quotazione dei cotoni e metalli americani.
12,55-13 — Segnale dell'ora da Nauen.
15 — Notizie commerciali — Bollettino dei titoli di borsa a Francoferte.
16 — Bollettino meteorologico.
16 — Notizie commerciali — Informazioni sulla prima tendenza dei valori a Berlino.
16,15 — Notiziario industriale della Camera di Commercio di Francoforte s. M.
16,20 — Bollettino notizie.
16,25 — Notizie commerciali — Notizie sulla seconda tendenza dei titoli a Berlino.
16,30-18 — Pomeriggio per le Signore. Conferenza dal titolo « Film e gioventu ».
18 — Notizie commerciali — Quotazioni di borsa di Londra e Amburgo sui metalli, prodotti chimici, coloniali e diversi.
18-18,30 — Ora di lettura « Don Chisciotte ».
18,30-19 — Dissertazione sui libri e pubplicazioni letterarie.
19-19,30 — Studio per radio amatori del Signor Schwan.
19,30-19,45 — Divagazioni delTannusklut.
19,45-20 — Conversazioni.
20-20,30 — Ritrasmissioni da Cassel.
20,30-21,30 — I fratelli siamesi serata al Cabaret in 2 parti: 1ª parte: I nuovi tempi difficili (pausa di 2 min.).
21,32 — 2ª parte: Il buon tempo di una volta.
Fine della trasmissione con notizie varie, meteorologiche, sportive, ecc.

SABATO 26 SETTEMBRE

11,55 — Segnale orario.
12 — Bollettino notizie varie e commerciali — Quotazioni dei cotoni e metalli americani.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
16 — Bollettino meteorologico — Informazioni sulla prima tendenza dei valori e divise a Berlino.
16,20 — Notizie.
16,30-17,30 — Concerto pomeridiano della Hans-orchestra « Rosmunda di Schubert », in 6 parti — Esecutori Mezzosoprano Sig.na Elly Schaefer e Sig. Mesten del teatro dell'Opera di Francoforte.
17.30-18 — L'ora per la gioventù « Il guinzaglio rosso » del Sig. Schwend Fleuron, Dicitore: O. W. Studmani.
18-18,30 — Ripartizione e stabilizzazione dei prezzi e quotazioni.
18,30 — Ritrasmis. dal Teatro dell'op. di Francoforte del « Tannhauser ed il cantore di guerra sul Wartburg » Opera Romantica in 3 atti di R. Wagner.
Fine della trasmissione con notizie varie, meteorologiche, sportive, ecc.

KÖNIGSBERG - Lunghezza d'onda m. 463 - Kw. 1,5

DOMENICA 20 SETTEMBRE

9 bis-9,45 — Morgenandacht des Herrn Pfarrer Lic. Lenkeit. Ernste Gesänge: Eva Berthold-Koch.

11,30 bis-12,30 — Konzert.

12,55 — Uhrzeichen, Wetterbericht.

16,30 bis-18 — Unterhaltungskonzert. Rezitation ostpreubischen Humors: Gustav Adolf.

19,30 — « Wilhelm Reichermann, der ostpreubische Fritz Reuter », Vortrag von Oskar Schwonder.

20 — Grosser Orchester-Abend des bedeutend verstärkten Rundfunk-Orchesters. Leitung: Kapellmeister E. Seidler:

1. Rossini: Ouvertüre zur Oper « Wilhelm Tell »; 2. Tschaikowsky: Capriccio Italien; 3. Verdi: Fantasie aus der Oper « Aida »; 4. Grieg: Hochzeitstag auf Troldhaugen; 5. Lehar: Gold und Silber, Walzer; 6. Meyerbeer: Fackeltanz; 7. Schütt: Canzonetta; 8. Kalman: Potpourri aus der Operette « Gräfin Maritza »; 9. Myddleton: Des Negers Traum; 10. Blom: Soldatenblut, Marsch.

20-21 — Vox-Unterhaltungsstunde: Opern-Aben.

21,40 — Wetterbericht, Tagesneuigkeiten, Hackebeils Sportfunkdienst.

LUNEDI' 21 SETTEMBRE

Allgemeine Tageseinteilung:

8,30 — Marktbericht (nur Mittwoch und Sonnabend).

11 — Wetterbericht.

11,30-12,30 — Vormittagskonzert, anschliessend: Wiederholung des Wetterberichtes.

12,55 — Uhrzeichen, anschliessend Tagesneuigkeiten.

16 — Landw. Preisberichte, Devisenkurse, Ostnachrichten, jeden Donnerstag: Königsberger Fleischgrosshandelspreise.

16,15-15 — Lustige Märchen für unsere Kinder: Franz Weber.

17-18 — Nachmittagskonzert.

19,30 — « Bunte Bilder aus Marokko und Algier », Vortrag von Hans Braun.

20 — « Feuerbestattung und Pietät », Vortrag von Dr. Möhling.

20,30-21,30 — « Kompositions-Abend zeitgenössischer ostpreussischer Tonsetzer ». Kompositionen von: Otto Besch: (Lieder gesungen von Fritz Schmidtke, Tenor, und Paul Kummetat, Bariton.) Ernst Maschke: (Lieder gesungen von Konzertsängerin Käte Coranda-Laechelin. Richard Kursch: Orgelkomposition. Paul Mittmann: Serenade für Flöte, Violine und Cello. Siegfried Jung: Lieder und Duette: Käte Coranda-Laechelin und Paul Kummetat. Heinz Tiessen: Lieder für Sopran: Käte Coranda-Laechelin.

Während der Pause, ca. 9 Uhr nachm.: Wetterbericht.

21,35 — Tagesneuigkeiten und Hackebeils Sportfundkdienst.

MARTEDI' 22 SETTEMBRE

Allgemeine Tageseinteilung siehe Montag.

16,30-18 — Nachmittagskonzert.

19,30 — « Die internationale Agrarkrisis, ihre Entstehung und ihre Ursachen », Vortrag von Helmuth Rosenfeld.

20,10-21,40 — Das Königsberger Konzertorchester (Blasmusik). Leitung: Kgl. Musikdirektor A. Krantz:

1. Teil:

1. Blom: Unter dem Siegesbanner, Marsch; 2. Boildieu: Ouvertüre zu « Der Kalif von Bagdad »; 3. Strauss: Dorfschwalben aus Oesterreich; 4. Translateur: « Nur wer die Sehnsucht kennt », Walzer.

Während der Pause, ca. 9 Uhr nachm.; Wetterbericht.

2. Teil:

5. Strauss: Ouvertüre zu « Eine Nacht in Venedig »; 6. Hintze: Maiglöckchen, Polka-Mazurka für Xylophon; Solist: Herr Kummernuss; 7. Waldteufel: Ganz allerliebst, Walzer; 8. Zeller: Potpourri aus « Der Obersteiger »; 9. Gabriel: Geburtstagsmarsch.

21,40 — Tagesneuigkeiten, Hackebeils Sportfunkdienst und 5 Minuten für die « Königsberger Hausfrau ».

22-23 — Vox-Unterhaltungsstunde (Opernabend).

MERCOLEDI' 23 SETTEMBRE

Allgemeine Tageseinteilung siehe Montag.

16,15-17 — Unterhaltungsstunde für die reifere Jugend Walter Triebel.

17-18 — Nachmittagskonzert.

19,30 — « Was gehört zu einem Patent? », Vortrag von Geheimrat Neuberg.

20,10 — « Kunterbunt » (Lustiger Abend.) Mitwirkende: Hedi Kettner — Kurt Lesing: Operetten - Duette; Hermann Kowski: Humor zur Laute; G. Werneck: ostpreuss. Rezitationen; Fritz Schmidtke: Stimmungslieder; Rundfunkorchester. Programmfolge laut Ange.

In der Pause, ca. 9 Uhr nachm.: Wetterbericht.

21,20 — « Von Gasthäusern einst und jetzt », Vortrag von August Oettl.

21,40 — Tageseinteilung siehe Montag.

GIOVEDI' 24 SETTEMBRE

Allgemeine Tageseinteilung siehe Montag.

16,30 — 30 Minuten der « Königsberger Hausfrau ».

17-18 — Nachmittagskonzert.

18,30 — « Rom und die Renaissance », Vortragszyklus von Dr. W. Abernetty, 6. und letzter Teil.

19-20 — « Konzert-Abend ». Prof. Mor Porgé (Cello); am Flügel: Kapellmeister E. Seidler:

1. A. Rubinstein: Sonate für Cello und Klavier; 2. Rich. Strauss: Sonate für Cello und Klavier.

20-22 — Sender ausser Betrieb — für Fernempfang! Jedoch 9 Uhr nachm.: Wetterbericht.

22 — Tagesneuigkeiten und Hackebeils Sportfunkdienst.

VENERDI' 25 SETTEMBRE

Allgemeine Tageseinteilung siehe Montag.

22,15-23,15 — Abendkonzert.

16,30-18 — Nachmittagskonzert.

19,30 — « Was bedeutet eine Schutzmarke? », Vortrag v. Geheimrat Neuberg.

20,10 — « Richard-Wagner-Abend ». Solist: Albert Klinder, Heldenbariton am Ostpr. Landestheater, Königsberger, und das bedeutend verstärkte Rundfunk-Kammerorchester. Leitung: Kapellmeister E. Seidler:

1. Vorspiel zu « Lohengrin »; 2. Fantasie über die Oper « Tannhäuser »; 3. Vorspiel su « Die Meistersinger von Nürnberg »; 4. « Wahnmonolog aus Die Meistersinger von Nürnberg »: Albert Klinder.

Pause, ca. 9 Uhr nachm.: Wetterbericht.

5. Fantasie über die Oper (« Parsifal »; 6. Erzählung des Gurnemanz (« Parsifal», 1. Akt): Albert Klinder; 7. Wotans Abschied und Feuerzauber (« Walküre », 3. Akt): Albert Klinder.

21,40 — Tagesneuigkeiten und Hackebeils Sportfunkdienst.

22-23 — Abendkonzert, (Unterhaltungs - und Tanzmusik).

SABATO 26 SETTEMBRE

Allgemeine Tageseinteilung siehe Montag.

16,15-17 — Märchen für unsere Kinder: Frau E. Waldberg.

17-18 — Nachmittagskonzert.

19,30 — « Die Vorbeugung der Ueberarbeitung », Vortrag von Hugo Pahlke.

20,10 — « Herrmann Löns » (Zur Erinnerung an seinen Todestag am 27. September 1914). « Aus dem Leben Hermann Löns und seine Dichtungen », einleitender Vortrag von Hans Braun. Solisten: Konzertsängerin Eva Berthold-Koch; Opernsänger Paul Kummetat; Rezitationen: Franz Weber:

1. Drei Lieder für Sopran von Pfister: a) Der Abschiedsstrauss; b) Die Funken; c) Erwartung. (Eva Berthold-Koch); 2. Gedichte aus dem kleinen Rosengarten: Franz Weber; 3. Drei Lieder von Pfister: a) Aus und vorbei; b) Die goldene Wiege; c) Die treue Blume (Eva Berthold-Koch); 4. Vier Lieder, vertont von Paul Gräner, op. 71: a) Verloren; b) Das bitersüsse Lied; c) Der König; d) Die Rose (Paul Kumdem zweckmässigen Meyer: Franz Wemetat); 5. Schnurrige Geschichote aus ber; 6. Vier Lieder, vertont von Paul Gräner, op. 71: a) Männertreu; b) Königin; c) Verspruch; d) Winter (Paul Kummetat).

Während der Pause, ca. 9 Uhr nachm.: Wetterbericht.

21,40 — Tagesneuigkeiten, Hackebeils Sportfunkdienst und 5 Minuten der « Königsberger Hausfrau ».

22-23 — Tanzmusik.

DOMENICA 27 SETTEMBRE

9-9,45 — Morgenandacht des Herrn Pfarrer Dittmar. Ernste Gesänge: Willy Reske.

11,30-12,30 — Vormittagskonzert.

12,55 — Uhrzeichen, Wetterbericht.

16,30-18 — Nachmittagskonzert des Rundfunk-Orchesters und Gesangsdarbietungen.

19,30 — « Etwas aus der Geschichte der Eisenbahn », Vortrag von Diplom-Ingenieur Arthur Pahlke.

20,10 — Wetterbericht. (Nur am Sonntag!).

20,20 — Lustspiel-Abend « Der neue Vormund », Schwank in einem Akt von G. Kadelburg. Personen: Oskar Kaltenbach; Bernhardine, seine Frau; Dora, deren Tochter; Kanzleirat Weineke; Rechtsanwalt Güssing; Eduaord Kaliski: Klara Schirke; Baumann (Tischler); Minna, Dienstmädchen bei Kaltenbach.

Anschliessend ca. 9,40 Uhr nachm.: Hackebeils Sportfunkdienst.

21,50-23 — Abendkonzert.

STOCCARDA - Lunghezza d'onda m. 443 - Kw. 1

DOMENICA 20 SETTEMBRE

11,30-12,30 — Literarisch-musikalische Morgenfeier. Mitwirkende: Frau Else Kleemann (Sopran); Konzertmeister Fritz Künstner (Violine); Adolf Engelhardt (am Flügel); Georg Ott (Rezitationen):

1. Brahms: Sonate für Violine und Klavier d-moll; 2. Brahms: Vier Lieder: a) Auf dem See; b) Meine Lieder; c) Ständchen; d) O liebliche Wangen; 3. Rezitationen (Georg Ott); 4. Schubert: Vier Lieder: a) Suleika; b) Lachen und Weinen; c) Wiegenlied; d) Heidenröslein; 5. Schubert: Introduktionen und Variationen über ein Originalthema op. 160.

16,30-18 — Nachmittagskonzert d. Rundfunkorchest. Leitung: Georg Ott; Mitwirkende: Sofie Eisenbraun (Sopran); Hans Werder (Stimmungslieder).

18 — Zeitansage, Hackebeils Sportfunkdienst.

19-19,30 — Vortrag von Karl Albrecht Böhringer Stuttgart: « Schwaben im Spiegel der Andern » 3. Teil: « Neuzeit ».

19,30-20 — Vortrag von Dr. Curt Elwenspoek, Dramaturg am Württ. Landestheater: Zeiten und Schicksale: « Der bayrische Hiesel ».

20-21 — Lieder-Abend. Leiter: Carl Struve: Mitwirkende: Konzertsängerin Käthe Ivers (Sopran); Erich Baudistel (Bariton); Artur Haagen (Am Flügel); Konzerth. Fritz Künstner (Violine):

1. Schubert: a) An die Leyer; b) Ganymed; 2. Schubert: Sonatine für Violine und Klavier; 3. Brahms: Vier Zigeunerlieder; 4. Strauss: a) Morgen; b) Du bist meines Herzens Krönelein; 5. Hubay: Hullàmzo Balaton; 6. Brahms: Vier Zigeunerlieder; 7. Reger: Waldeinsamkeit.

21,15 — Zeitansage, Hackebeils Sportfunkdienst. Anschliekend.

21,30-23 — Aus modernen Operetten. Leitung: Carl Struwe. Mitwirkende: Gerda Hansi, Hilde Binder, Hans Werder, Carl Struve und Rundfunkorchester.

LUNEDI' 21 SETTEMBRE

16.30-18 — Nachmittagskonzert (Rundfunkorchester). Sprecher: Georg Ott.

18-18,30 — Zeitansage, Wetterbericht, Nachrichtendienst d. Württ. u. Badischen Landwirtschaftskammer.

19-19,30 — Vortrag von Dr. P. Martell, Berlin: « Zur Geschichte der Ehe ». Sprecher: Georg Ott.

19,30-20 — Kosmos-Vortrag von Ingenieur Eduard Pfeiffer: « Hundert Iahre Eisenbahn ».

20-21 — « Der Holzdieb ». Komische Oper in einem Aufzuge von Friedrich Kind In Musik gesetzt von Heinrich Marschner: Leitung: Oswald Kühn. Mitwirkende: Hans Hofele: Maria Fiechtl; Hedwig Picard: Hermann Mostert; Carl Deinert. Sprecher: Georg Ott.

21.15 — Zeitnsage. Wetternachrichten, Hackebeils Sportfunkdienst, anschliekend.

21.30-23 — Altes und Neues aus der Süddeutsch. Heimat: « Elsäkischer Musikabend ». Leitung: Georg Ott:

1. Vortrag: « Bilder aus der Elsäkischen Musikgeschichte » von W. Kipp, Stuttgart; 2. Chor: Deus noster refugium. 5stimmig aus « Ecclesiodiae » von Christ. Thom. Walliser, Strakburg 1614; 3. Suite für Streichorchester und Cembalo aus dem Florilegium secundum von Georg Muffat 1698; 4. Sonata da camera für Flöte, Cello und Cembalo von Fr. X. Richter, Münsterkapellm. Strassburg 1769-89; 5. Chor: Zwei alte elsässische Volkslieder für gem. Chor bearbeitet von Musikdir. Schlegel, Stuttgart: a) Es steht ein Lind in jenem Tal (Strassburg 1592); b) Ich steh auf einem hohen Berg (von Goethe aufgezeichnet 1770).

MARTEDI' 22 SETTEMBRE

16,30-18 — Nachmittagskonzert (Rundfunkorchester). Sprecher: Hans Werder.

18-18,30 — Zeitansage, Wetterbericht, Nachrichtendienst d. Württ. u. Badischen Landwirtschaftskammer.

19-19,30 — Vortrag von Dr. Curt Elwenspoek, Dramaturg der Württ. Landestheater: « Zeiten und Schicksale Professor Webster ».

19,30-20 — Vortrag des Deutschen Ausland-Instituts. Redner: H. Rüdiger, Abteilungsleiter am Deutschen Ausland-Institut. Thema: Serben, Kroaten, und Schwaben SBS.-Staate ». Anschliessend: Nachrichten aus dem Auslanddeutschtum.

20-21 — Kammer-Konzert. Leitung: Prof. Dr. Willibald Nagel. G. Fr. Händel: Concerto grosso H-moll; Iohn. Gottl. Graun: Trio in C-moll; G. Fr. Händel: Concerto grosso D-dur. Sprecher: Carl Struve.

21,15 — Zeitansage, Wetterbericht, Hackebeils Sportfunkdienst, anschliessend.

21,30-23 — 14. Wunschabend. Sprecher: Carl Struve. Die Namen der Mitwirkenden werden erst nach Eingang der Wünsche bekannt gegeben.

MERCOLEDI' 23 SETTEMBRE

16,30-18 — Kindernachmittag. Leitung: Carl Struve. Mitwirkende: Annemarie Kuhn (Märchenerzählungen). Gerda Hansi (Kinderlieder). Rundfunkorchester.

18-18,30 — Zeitansage, Wetterbericht, Nachrichtendienst d. Württ. u. Badischen Landwirtschaftskammer.

19-19,30 — Englischer Sprach-Unterricht (21. Abend) geleitet von L. Braun, Stuttgart.

19-19,30 — Vortrag von Dr. Otto Erhardt, Oberspielleiter der Württ. Landestheater: Puccinis Opern.

20-21 — 2. Theodor Körner-Abend « Der Vetter aus Bremen ». Ein Spiel in Versen in einem Aufzug. Personen: Pachter Veit, Karl Köftlin: Gretchen, seine Tochter, Erna Fassbinder; Franz, ein junger Bauer, Carl Struve. Ort der Handlung: Platz vor Veits Hause. Spielleitung: Karl Köstlin. Dazu: Biedermeier-Musik. Gedichte. Rundfunkorchester.

21.15 — Zeitansage, Wetterbericht, Hackebeils Sportfunkdienst, anschliessend.

21,30-23 — Altdeutscher Abend. Leitung: Carl Struve. Mitwirkende: Liesel Olmesdahl; Erich Baudistel; Rundfunkorchester.

GIOVEDI' 24 SETTEMBRE

16,30-18 — Nachmittagskonzert (Rundfunkorchester). Sprecher: Georg Ott.

18-18,30 — Zeitansage, Wetterbericht, Nachrichtendienst d. Württ. u. Badischen Landwirtschaftskammer.

19.30-20 — Vortrag von K. C. Hermann, Stuttgart: Von London über Neapel nach Port Said.

21.30-20 — Vortrag von Dr. Curt Elwenspoek, Dramaturg der Württ. Landestheater: Vom Werden der deutschen Ballade: Goethe.

20-23 — Bunter Abend. Leitung: Georg Ott. Mitwirkende: Gerda Hansi; Hilde Binder; Hans Werder; Carl Struve; Georg Ott; Rundfunkorchester.

23 — Zeitansage: Wetterbericht.

VENERDI' 25 SETTEMBRE

16,30-18 — Nachmittagskonzert (Rundfunk-Orchester). Sprecher: Carl Struve.

18-18,30 — Zeitansage, Wetterbericht, Nachrichtendienst d. Württ. u. Badischen Landwirtschaftskammer.

19-10,30 — Dramaturgische Funkstunde.

19,30-20 — Vortrag von H. Rentschler, Württ. Landessachverständiger für Bienenzucht: Das Los der Arbeitsbienen.

20-21 — Sinfonie-Konzert. Leitung: Emil Kahn. Solisten: Hermann Conzelmann, Gerda Hansi. Emil Kahn: Aus der I Sinfonie. Gesänge mit Orchester. (Nach Worten von Rabindranath Tagore). Sprecher: Carl Struve.

21,15 — Zeitansage, Wetterbericht, Hackebeils Sportfunkdienst, anschliessend.

21,30-23 — Volkslieder-Abend. Leitung: Carl Struve. Mitwirkende: Anton Sieber, Senta Lucca, Rundfunkorchester.

SABATO 26 SETTEMBRE

15-16,30 — Kinder-Nachmittag: Leitung: Georg Ott. Mitwirkende: Gretle von Strümpfelbach, Emma Löffler (Kinderlieder), Rundfunkorchester.

16,30-18 — Nachmittagskonzert Leitung: Georg Ott. Mitwirkende: Gerda Hansi (Sopran), Rundfunkorchester.

18 — Zeitansage, Wetterbericht.

19-19,30 — Vortrag von Katharina von Sanden, München: Geflügelzucht (3, Abend). Sprecher: Georg Ott.

19,30-20 — Vortrag von Frau Erna Stach von Goltzheim, Stuttgart: Venen, Krampfadern, Wechseljahre (Entwicklung und Heilung).

DOMENICA 27 SETTEMBRE

11,30-12,30 — Religiöse Morgenfeier. Sprecher: Georg Ott. « Stirb und Werde ». Mitwirkende: Alice Nick (Alt). Kammerquartett des Philharm. Orchester, Stuttgart (Konzertm. Künstner, Erhardt, Kühno, Laukisch Prof. Dr. Willibald Nagel (am Flügel). Georg Ott (Rezitationen):

1. Ioh. Seb. Bach: Präludium in C-moll für Klavier; 2. Einleitende Worte: Reif zum Sterben; 3. Ioh. Seb. Bach: Arie, « Getrost » aus der Trauermusik Für Gesang und Klavier; 4. Schubert: Andanote con motto mit Variationen aus dem D-moll, Quartett (Der Tod und das Mädchen); 5. Rezitationen: (Geibel (Ich sah den Wald sich färben) (Georg Ott); 6. Ioh. Seb. Bach: Arie: « O wie selig »: « Komm süsser Tod » (für Gesang und Klavier); 7. Verbindende Worte: Reif zum Leben; 8. Max Reger: Resignation (für Klavier).

16,30-18 — Nachmittagskonzert des Rundfunkorch. Leitung: Georg Ott. Mitwirkende: Frau Mader Schrempf (Alt).

18 — Zeitansage, Hackebeils Sportfunkdienst.

19-19,30 — Vortrag von Dr. Iosef Dürheim, München: Die Entwicklung des Bankwesens vom Mittelalter bis zu den ersten Anfängen der Grossbanken ». Sprecher: Georg Ott.

19.30-20 — Vortrag von Dr. Wolfgang Hoffmann-Harnisch, Oberspielleiter der Württ. Landestheater: Die grössten Frouengestalten der dramatischen Weltliteratur: Antigone von Sophokles.

20-21 — Schwäbisches Männersextett vom Württ. Landestheater. Stuttgart. Leitung: Georg Ott. Gondellied, Schmölzer; Der Negersklave, Höhnchen; Mein lesstes Grüssen, Klein; Im mai, Silcher; In der Ferne, Silcher; Die drei Röselein, Silcher; Es steht eine Linde, Froschner; Heimat und Vaterland, Göpfert; Fahr wohl, Alte Volksweise; dazwischen Rezitationen von Georg Ott.

21-21,15 — Zeitansage, Hackebeils Sportfunkdienst anschliessend.

21,30-23 — Italienischer Abend. Leitung: Georg Ott. Mitwirkende: Else Werth (Alt); Erich Baudistel (Bariton); Rundfunkorchester.

UNIONE RADIOFONICA ITALIANA

Concessionaria dei servizi radioauditivi circolari

(R. D. 14 dicembre 1924, N. 2191)

Chi è già in possesso di apparecchi radioriceventi deve procurarsi la licenza governativa e l'abbonamento alla U. R. I., (art. 27 del R. D. 10 luglio 1924, n. 1226).

Chi acquista apparecchi radioriceventi da qualunque venditore deve esigere che essi siano muniti del contrassegno governativo (art. 14 del R. D. L. 1 Maggio 1924 N. 655).

Chi acquista apparecchi deve contemporaneamente fornirsi di licenza e di abbonamento alla U. R. I., ed a chi vende è fatto obbligo di accertarsene; le pratiche relative si fanno presso gli Agenti della U. R. I. e presso tutti gli Uffici Postali del Regno, ove si trovano i moduli necessari.

TABELLA DEI CANONI DEGLI ABBONAMENTI ORDINARI

TIPO	Durata anni	CANONE ANNUO	Lire	CANONE GLOBALE se pagato in una sola volta Lire
Biennale	2	Ogni anno	90	170
Triennale	3	1° e 2° anno 3° anno	90 75	240
Quadriennale	4	1° 2° e 3° anno 4° anno	90 50	300
Quinquennale	5	1° 2° 3° e 4° anno 5° anno	90 15	350

A tali canoni va aggiunta per una volta tanto una quota di **L. 80** per diritto tasse e spese di licenza.

Per maggiori delucidazioni e per licenze ed abbonamenti speciali per sale di audizioni, alberghi, negozi, società, ditte ecc. e in genere per tutti coloro che ritraggono lucro diretto o indiretto dalle audizioni (art. 5 del R. D. 14 dicembre 1924 N. 2191) **rivolgersi alla U. R. I., VIA M. CRISTINA, 5 - ROMA, ovvero CORSO D'ITALIA N. 13 - MILANO, od ai suoi Agenti nel Regno.**

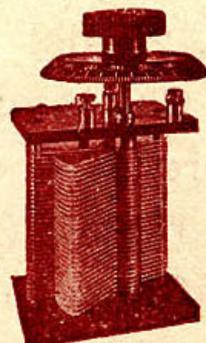
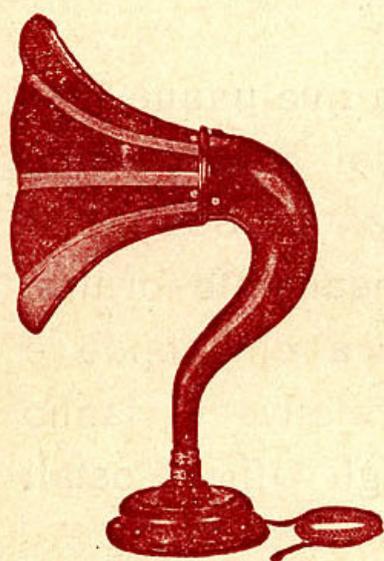
CASELLA POSTALE 310

TELEG: FATME – TEL: 6198

SOCIETÀ ANONIMA CAPITALE L. 10.000.000

FABBRICA APPARATI TELEFONICI MATERIALI ELETTRICI

ROMA

VIA APPIA NUOVA 340

ACCESSORI RADIOTELEFONICI DI PRECISIONE

FABBRICAZIONE ITALIANA

Apparecchi - Cuffie - Altisonanti - Pile - Batterie anodiche

FORNITORI:	Ministero Poste e Telegrafi : Ferrovie dello Stato : : : : R. Esercito e R. Marina : : : Regia Aeronautica : : : : :

Preventivi e listini a richiesta - Sconti ai rivenditori

Direttore Gerente responsabile Dott. RENATO SENIGALLIA –
ROMA « La Poligrafica Nazionale », Via Cicerone, 56 - ROMA